



## FAALİYET RAPORU

2017

# İçindekiler



## ● TEMEL AMAÇLAR

## ● ÇALIŞMA ALANLARI

## ● 2017 YILINDA SAYILARLA İKSV

## ● 2017 YILINDA BASINDA İKSV

## ● 2017 YILI FAALİYETLERİ

36. İstanbul Film Festivali

45. İstanbul Müzik Festivali

24. İstanbul Caz Festivali

15. İstanbul Bienali

16. Filmekimi

21. İstanbul Tiyatro Festivali

Salon İKSV

Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı

İstanbul Tasarım Bienali

İKSV Galaları

Özel Projeler: GÖL – Kuğu Gölü'ne İthafen

Özel Projeler: Marcus Miller

Aydın Gün Teşvik Ödülü

Talât Sait Halman Çeviri Ödülü

Kültür Politikaları Çalışmaları

Barış İçin Müzik Vakfı Kurumsal Destekçiliği

Lale Kart Üyelik Programı

İKSV Kültür Sanat Kart

İKSV Yenilikçilik Merkezi

İnsan Kaynakları

## ● 2017 YILINDA SPONSORLUKLAR

## ● 2017 YILINDA KAMU KATKISI

## ● 2017 YILINDA İŞBİRLİĞİ YAPILAN KÜLTÜR KURUMLARI

## ● 2017 YILI BÜTÇE DAĞILIMI

## ● VAKIF GELİRLERİNİN ORANSAL DAĞILIMI

## ● VAKIF GİDERLERİNİN ORANSAL DAĞILIMI

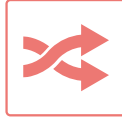


Kr amacı gütmeyen ve kamu yararına çalışan bir kültür kurumu olan İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKS) 1973 yılında kuruldu.

## Temel amaçlar



İstanbul'u önde gelen bir dünya kültür-sanat bařkenti olarak konumlamak.



Kültür ve sanat yoluyla ulusal ve evrensel, geleneksel ve aėdař değerler arasında sürekli ve kalıcı bir etkileşim sağlamak.



Türkiye'de kültür politikalarının oluşturulmasında etkin rol oynamak.

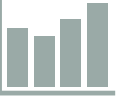
# Çalışma Alanları



İKSV, amaçları doğrultusunda Türkiye ve yurtdışında düzenlediği festival, bienal ve etkinliklerin yanı sıra geleneksel sanatlar ve kültürel mirasın korunması, farklı disiplinlerde sanatsal üretimin sağlanması ve kültür politikalarının geliştirilmesi konularında çalışır.



# 2017 YILINDA SAYILARLA İKSV



**700 binin üzerinde** izleyici

**Bini aşkın sanatçı**

İstanbul genelinde **80 mekân**

Sosyal medyada **49** farklı hesaptan **5 milyondan fazla** kişiye erişim

Ödüller, ortak yapımlar, eser siparişleri, prodüksiyon destekleri, misafir sanatçı programları ile sanatçılara **7 milyon TL'ye yakın** katkı

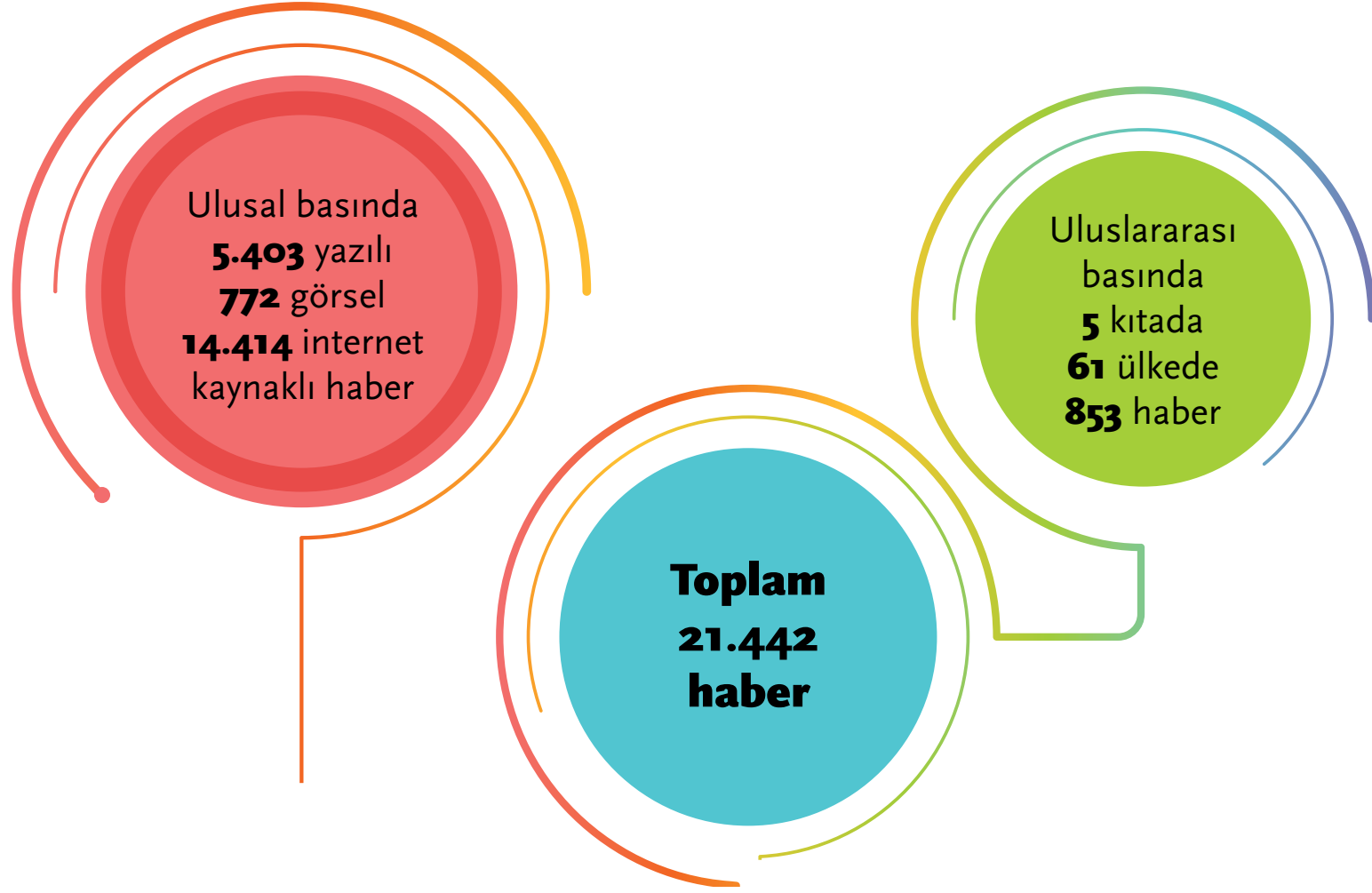
Güncel kültür sanat üretimine katkı sağlayan **44 ödül**

İKSV web sitelerinin Türkçe sayfalarına yıl boyunca **2.300.000**, İngilizce sayfalarına ise **750.000** ziyaretçi

İKSV veritabanındaki **95 bine yakın** kişiye ve **4.500'e varan** Lale Kart üyesine yıl boyunca e-bültenlerle bilgilendirme

İKSV Yenilikçilik Merkezi'nden yararlanan **350 araştırmacı**

# 2017 YILINDA BASINDA İKSV





# 2017 YILI FAALİYETLERİ

# 36. İstanbul Film Festivali 5-15 Nisan



11  
günde

10  
salonda

463  
seans

61  
ülkeden

186 uzun  
17 kısa  
metrajlı  
film

100 bin  
izleyici



500 bin  
TL'nin  
üzerinde  
para  
ödülüyle  
desteklenen  
21 farklı  
ödü



Uluslararası  
Altın Lale  
Yarışması  
En İyi Film  
*Ornitolog*  
(João Pedro  
Rodrigues,  
Portekiz)



Ulusal Altın  
Lale  
Yarışması  
En İyi Film  
*Sarı Sıcak*  
(Fikret  
Reyhan,  
Türkiye)



Sinemada  
İnsan  
Hakları  
Yarışması  
FACE  
Ödülü  
*Felicité*  
(Alain  
Gomis,  
Fransa,  
Senegal)



# 36. İstanbul Film Festivali 5-15 Nisan



Festivale bu yıl, aralarında Sir Ian McKellen, Moe Dunford, Jo Sol, Julian Rosefeldt, Carla Simon, Mehdi Nebbou, Oliver Laxe, Gabe Klinger, Susanne Sachsse, Volker Schlöndorff'ün de yer aldığı 162 yönetmen, oyuncu ve yapımcı konuk oldu. Festival, Sir Ian McKellen, Taylan Biraderler ve Vincent Dieutre'nün katıldığı üç festival sohbetine ve 1 konsere de ev sahipliği yaptı. Türk Klasikleri Yeniden projesi kapsamında Ömer Kavur'un "Anayurt Otel" filmi restore edilerek sinemaya kazandırıldı.

İstanbul Film Festivali tarafından sinemaya gönül ve emek veren isimlere takdim edilen Sinema Onur Ödülleri bu yıl Barış Pirhasan, Selma Güneri, Macit Koper, Çetin Tunca ve Sir Ian McKellen'in oldu. Festivalin Sinema Emek Ödülü ise Kasım 2016'da kaybettiğimiz değerli eğitmen ve sinefil Mithat Alam'a verildi.

Festival kapsamında ilk defa geliştirilen proje kapsamında, pek çok haminin desteğiyle öğrencilere hafta içi gündüz seanslarında 20.000 adet bilet 1 TL'den satışa sunuldu. Öğrencilerden büyük ilgi gören 1 TL'lik biletler kısa sürede tükendi.



# 36. İstanbul Film Festivali 5-15 Nisan



Sir Ian McKellen



Yağmur Taylan & Durul Taylan



Vincent Dieutre



6  
atölye

443.296 TL ile  
desteklenen 10 film projesi

7-11 Nisan tarihlerinde İstanbul Kalkınma Ajansı'nın destekleriyle düzenlenen Köprüde Buluşmalar'a 25 ülkeden 72 uluslararası konuk katıldı. Bu yıl Film Geliştirme Atölyesi, Work in Progress ve Komşular Platformu için Türkiye'den ve komşu ülkelerden toplam 143 başvuru arasından 14 proje ve 6 film seçildi. Seçilen projelere 12 farklı ödül verildi. Seçilen projelerle uluslararası sinema profesyonelleri 340 birebir toplantı gerçekleştirdi. Köprüde Buluşmalar kapsamında 3 film ve dizinin gösterimi yapılırken, 12 sinema konuşmasında 10 ülkeden 43 konuşmacı yer aldı.

İlk defa bu yıl, Köprüde Buluşmalar atölyeleri yalnızca İstanbul Film Festivali süresince değil, yıl boyunca düzenlendi. Köprüde Buluşmalar programına katılan iki yeni atölye, Fragman Atölyesi ve Kısa Film Atölyesi, 2017 boyunca sürdü. Atölyelere katılan 8 kurgucu ve 8 yapımcı ve 8 kısa film projesi ekibi, sertifikalarını aldı.

# Köprüde Buluşmalar



# 45. İstanbul Müzik Festivali 29 Mayıs – 21 Haziran



22  
günde

15  
mekânda

29  
konser

20 bin  
izleyici

600'ü aşkın  
yerli ve yabancı  
sanatçı

%98  
doluluk  
oranı



Festivalin  
Philip Glass'a  
verdiği  
eser siparişinin  
Türkiye prömiyeri:  
11. Senfoni



“Bu yılın en  
başarılı  
etkinliklerinden  
biri.”  
*Bachtrack*



“Doğu ile Batı  
arasındaki  
mükemmel  
denge.”  
*The Art Desk*

# 45. İstanbul Müzik Festivali 29 Mayıs – 21 Haziran



# 45. İstanbul Müzik Festivali 29 Mayıs – 21 Haziran



Festival bu yıl, alternatif yaklaşımlar, disiplinlerarası geçişler, sıradışı mekânlarda yepyeni konser deneyimleri sunmanın klasik müziğe taze bir soluk getireceği inancıyla “sıradışı” teması etrafında şekillendi. Yeni sunum biçimleri içeren festival, *Renklerin Sesi: Kandinsky & Chagall ve La Stravaganza* gibi multimedya öğelerinden yararlanan yapımlara, *Mozart’tan Ellington’a, Sampling Baroque: Exposing Handel ve Pagoninoska* gibi farklı dönemler ve müzik türleri arasında etkileşim kuran performanslara, *Opus 2* gibi müzik ile sirkin birleştiği disiplinlerarası çalışmalara ev sahipliği yaptı.



Sonsuz Aşk, Kapalıçarşı

Festivalin bu yıl konserlerini gerçekleştirdiği Kapalıçarşı, Galata Mevlevihanesi’nin bahçesi, *Müzik Rotası*’nın düzenlendiği Yeniköy’deki Surp Asdvadzadzin Ermeni Kilisesi, Sait Halim Paşa Yalısı, Aya Yorgi Rum Ortodoks Kilisesi ve Panayia Rum Ortodoks Kilisesi ile *Hafta Sonu Klasikleri*’ne ev sahipliği yapan Avusturya Kültür Ofisi ve ilk defa kullanılan bomontiada gibi mekânlar sayesinde tarih ve müzik ile örülü bir yolculuğa çıkıldı.



Derya Türkan, Kayhan Kalhor, Sokratis Sinopoulos Lavta, Ali Bahrami Fard Santur  
Gülistan, Galata Mevlevihanesi Bahçesi

# 45. İstanbul Müzik Festivali 29 Mayıs – 21 Haziran



Geleneksel olduğu üzere Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile açılan festivale ayrıca Londra Oda Orkestrası, St. Petersburg Rus Oda Filarmonisi, Viyana Oda Orkestrası gibi klasik müzik dünyasının önde gelen toplulukları ve yıldız solistler konuk oldu.

Bu yıl 80. yaşını kutlayan Philip Glass'a, 45. İstanbul Müzik Festivali Yaşam Boyu Başarı Ödülü sunuldu. Glass, festivalin ortak siparişi üzerine yazdığı 11. Senfoni'sinin de seslendirildiği bir konserle festival programında da özel yer buldu. 45. İstanbul Müzik Festivali Onur Ödülü ise müzik yazarı, eğitimci ve Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Klasik Müzik Konserleri koordinatörü Evin İlyasoğlu'na takdim edildi.

Festival, dinleyicilerin deneyimlerini zenginleştirmek üzere hazırlanan Konsere Doğru konuşmalarında bu yıl bir adım daha ileri giderek Asuman Kafaoğlu-Büke danışmanlığında oluşturduğu programla farklı disiplinlerden konuşmacıları dinleyicilerle buluşturdu.



Mikhail Rudy  
Renklerin Sesi: Kandinsky & Chagall  
İş Sanat Konser Salonu



Semplice Quartet, Müzik Rotası, Aya Yorgi Rum Ortodoks Kilisesi



# 45. İstanbul Müzik Festivali 29 Mayıs – 21 Haziran



Ayşe Şenogul, Merve Kocabeyler  
Müzik Rotası  
Yeniköy Surp Asdvadzadzin Ermeni Kilisesi



Ensemble Soquadro Italiano  
*La Stravaganza*, Zorlu PSM Drama Sahnesi



Circa Ensemble, Debussy Quartet  
*Opus 2*, Zorlu PSM Drama Sahnesi

# 24. İstanbul Caz Festivali 4-21 Temmuz



Alametifarika'nın hazırladığı festival afişleri, şarkıların birleştirici gücünden yola çıkarak tüm kentlileri festivale davet etti. Festival afişleri, bugüne dek İstanbul Caz Festivali'ne konuk olmuş Özdemir Erdoğan, Nile Rodgers, Mercedes Sosa, Jane Birkin, Aynur Doğan, Eleftheria Arvanitaki, Mahsa Vahdat gibi sanatçıların 14 farklı dilden şarkılarının, umut dolu ve kucaklayıcı sözlerine yer verirken festivalin 24 yıllık tarihinden farklı anlara da atıfta bulundu.

Festival kapsamında düzenlenen Gece Gezmesi ve Parklarda Caz etkinliklerinde Türkiye'den başarılı müzisyenlerin ve genç cazcılarının yanı sıra dünyaca ünlü caz sanatçıları müzikseverlerle buluştu. Festivalin Yaşam Boyu Başarı Ödülleri bu yıl TRT Hafif Müzik ve Caz Orkestrası şefi Kamil Özer ile Türk pop ve caz duayeni Fatih Erkoç'a takdim edildi.

# 24. İstanbul Caz Festivali 4-21 Temmuz



# 24. İstanbul Caz Festivali 4-21 Temmuz



Festivalin son gecesinde müziğin birleştirici gücünün bir kez daha hissedildiği, özel bir konser düzenlendi. Etkinliğe Basel Rajoub'un Soriana ekibinin yanı sıra Sirojiddin Juraev ile İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı (İKGV) Suriyeli Mültecilere Destek Ofisi bünyesinde kurulan ve Türkiye'ye göç etmiş Suriyeli kadınların oluşturduğu Suriyeli Kadınlar Korosu da konuk oldu.

Festival kapsamında bu yıl ilk kez gerçekleştirilen "Çocukça Bir Gün", ünlü klarnet ve doğaçlama ustası Oran Etkin'in hazırladığı Timbalooloo performansı, genç yetenek Hakan Başar Jr, Barış için Müzik Üflemeli Çalgılar Orkestrası'nın ücretsiz konseri ve çeşitli atölyelerle çocuklara unutulmaz bir gün yaşattı.



Dayme Arocena, Havana Gecesi  
Uniq Açık hava Sahnesi



Fatih Erkoç, Festival Açılışı  
Avusturya Kültür Ofisi Bahçesi

# 24. İstanbul Caz Festivali 4-21 Temmuz



*FLAMENKO! Jorge Pardo, Carles Benavent, Jose Maria Bandera, Nino Josele, Levent Yüksel, Cenk Erdoğan ve Taksim Trio ile PACO DE LUCIA anısına Zorlu PSM Ana Tiyatro*



*Basel Rajoub's Sorianai, Sirojiddin Juraev, Suriyeli Kadınlar Korosu Sakıp Sabancı Müzesi*



*Gece Gezmesi, Kadıköy*



*Parklarda Caz, Fenerbahçe Khalkedon*



## İlk kez bu yıl düzenlenen Vitrin kapsamında Türkiye’den 30 sanatçı ve topluluğun konserlerini izleyen 28 uluslararası sektör temsilcisi

Festival bu yıl Türkiye’den başarılı güncel müzik topluluklarının uluslararası tanıtımına destek olmak amacıyla SOCAR Türkiye sponsorluğunda “Vitrin” Türkiye Güncel Müzik Buluşması etkinliğini hayata geçirdi.

Vitrin kapsamında sahne alan müzisyen ve topluluklar arasından seçilen Gevende ile Korhan Futacı ve Kara Orkestra, “SOCAR Türkiye İpek Yolu Turne Destek Ödülü” ile yurtdışı turnelerinde kullanılmak üzere 2.500 avro değerinde turne desteği almaya hak kazandı.



# 15. İstanbul Bienali 16 Eylül – 12 Kasım



**8**  
haftada



**6**  
mekânda



**32**  
ülkeden



**56**  
sanatçının



**150**  
eseri



**440 bin**  
izleyici



**30 eser**  
siparişi



**Eserlere**  
**1 milyon avro**  
prodüksiyon  
desteği

# 15. İstanbul Bienali 16 Eylül – 12 Kasım



İSTANBUL  
KÜLTÜR  
SANAT  
VAKFI

2007-2026 SPONSORU  
**Koç**

## iyi bir komşu

15. İstanbul Bienali

16.09-12.11.2017

Giriş ücretsiz  
15b.iksv.org



İSTANBUL  
KÜLTÜR  
SANAT  
VAKFI

2007-2026 SPONSORU  
**Koç**

## iyi bir komşu

15. İstanbul Bienali

16.09-12.11.2017

Giriş ücretsiz  
15b.iksv.org



İSTANBUL  
KÜLTÜR  
SANAT  
VAKFI

2007-2026 SPONSORU  
**Koç**

## iyi bir komşu

15. İstanbul Bienali

16.09-12.11.2017

Giriş ücretsiz  
15b.iksv.org





# 15. İstanbul Bienali 16 Eylül – 12 Kasım



Bu yıl otuzuncu yaşını kutlayan bienalin küratörlüğünü Kuzey Avrupalı sanatçı ikilisi Elmgreen & Dragset üstlendi. İyi bir komşu temalı bienal, Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, İstanbul Modern, Pera Müzesi ve Küçük Mustafa Paşa Hamamı gibi daha önce de İstanbul Bienallerine ev sahipliği yapan mekânların yanı sıra, konut özelliği taşıyan Cihangir'deki ARK Kültür ile Asmalımecit'te yer alan Yoğunluk sanatçı stüdyosunda gerçekleştirildi.



# 15. İstanbul Bienali 16 Eylül – 12 Kasım



Bir önceki bienale göre haftalık ziyaretçi sayısında %21 artış

Bienal kapsamında serginin yanı sıra katılımcıların birlikte düşündüğü, sohbet ettiği, yemek pişirdiği, okuduğu ve müzik yaptığı 23 ücretsiz kamusal program etkinliği gerçekleştirildi. Sanatçı Zeyno Pekünlü'nün koordine ettiği kamusal programı 1.400 kişi takip etti.

15. İstanbul Bienali boyunca iyi bir komşu'nun farklı tanımlarını düşündüren soruların yer aldığı, TBWA tarafından hazırlanan afişler şehrin sokaklarına, mahallelerine ve evlerine de yayıldı.



# 15. İstanbul Bienali 16 Eylül – 12 Kasım



15. İstanbul Bienali'nin bu yıl ilk kez gerçekleştirilen uluslararası billboard projesi kapsamında iyi bir komşu'ya dair farklı sorular, Şubat ayından itibaren dünyanın birçok farklı kentindeki billboard'lar aracılığıyla sergilendi. Bienalin grafik tasarımcısı Rupert Smyth'in tasarladığı, Lukas Wassmann'ın fotoğraflarına yer veren billboard'lar, Moskova (Rusya), Milano (İtalya), Limerick (İrlanda), Ljubljana (Slovenya), Southampton, Manchester, Liverpool, Plymouth (Birleşik Krallık), Calgary (Kanada), Plovdiv (Bulgaristan), Hamilton (Bermuda), Seoul (Güney Kore) ve Prag (Çek Cumhuriyeti) sokaklarındaydı. Bu yıl en son durağı Auckland (Yeni Zelanda) olacak proje 2018 yılının ilk yarısında Sidney'de (Avustralya) sona erecek.

Bienal ekibi ve sanatçıları bu yıl ilk defa, Clifford Chance ve Yegin Ciftci'nin sponsorluğunda, İzmir, Mardin ve Eskişehir gibi Türkiye'nin farklı şehirlerindeki üniversite öğrencileriyle Öğrenme Toplantıları aracılığıyla buluştu. Diyarbakır ve Midilli'de bienal işbirliğiyle gerçekleştirilen komşu etkinliklerle de bienal İstanbul dışında etkin oldu.



Gorky Park, Moskova

Bienal  
dünya  
sokaklarında

# 15. İstanbul Bienali 16 Eylül – 12 Kasım

Bienal kapsamında, sanatçılar ve eserlere dair bilgilerin yer aldığı Sergi kitabının yanı sıra evler, komşular ve mahallelerle ilgili 69 kişisel hikâye ve anıyı bir araya getiren *Hikâye* kitabı yayımlandı. Bernard van Leer Vakfı'nın katkılarıyla yayımlanan, Yekta Kopan'ın yazdığı, Gökçe Akgül'ün resimlediği çocuklara yönelik bienal kitabı *Opti ile Pesi: Komşuluk Şarkısı*, çarpıcı çizimleri, uygulamalı bölümleri ve zengin içeriğiyle çocuklara, iki martının peşinde İstanbul Bienali'ni gezdirdi. Türkçe basımı 15.000 adet yapılan kitabın İngilizce ve Arapça basımları dünyadaki pek çok kültür kurumuyla paylaşılarak çocuklara yönelik sanat projelerinin artırılması için örnek teşkil edecek.

Pera Müzesi'nde 8 hafta boyunca ücretsiz olarak gerçekleşen çocuk ve gençlere özel eğitim programına, 4-17 yaş aralığındaki çocuklar katıldı. Kamusal programda çocuklara yönelik olarak gerçekleştirilen etkinliklerle beraber bienal 3.000'in üzerinde çocuğa ulaştı.

Bienal kapsamında İKSV tarafından 5 – 15 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilen 36. İstanbul Film Festivali'nde de bu yıl 15. İstanbul Bienali'ne özel olarak yapılan bir seçki yer aldı.



# 15. İstanbul Bienali 16 Eylül – 12 Kasım



Jonah Freeman & Justin Lowe, *Gölgede Senaryo*, 2015-17  
Galata Özel Rum İlköğretim Okulu



Açılış Resepsiyonu, Fransız Sarayı Bahçesi



# 15. İstanbul Bienali 16 Eylül – 12 Kasım

İstanbul'a  
kazandırılan  
kalıcı bir  
heykel

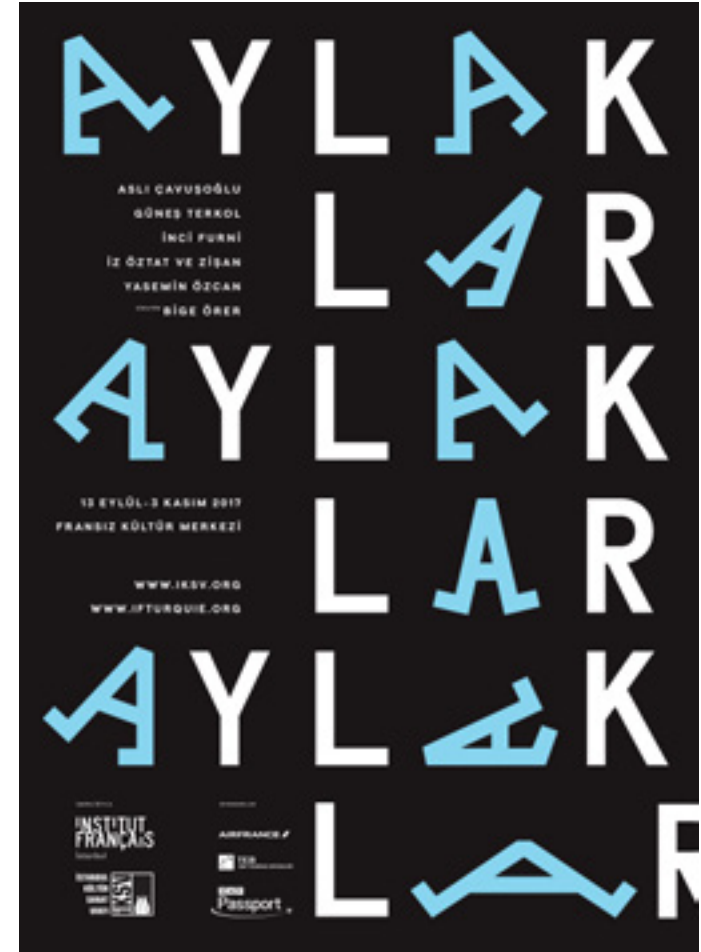
Bu sene 30. yaşını kutlayan İstanbul Bienali, Koç Holding desteğiyle, dünyaca ünlü sanatçı Ugo Rondinone'nin 1999 yılında Taksim Meydanı'nda sergilenen gökkuşağı heykelini, kalıcı olarak Fatih Sultan Mehmet Köprüsü yakınındaki Mustafa Kemal Kültür Merkezi'nde İstanbullularla buluşturdu. 2026 yılına kadar bienal sponsorluğunu üstlenen Koç Holding'in bu yıldan itibaren her bienalde İstanbul'a kamusal alanda sergilenecek kalıcı bir eser bırakması planlanıyor.

Ugo Rondinone, *Buradan Nereye Gidiyoruz?*, 1999



# Aylaklar 13 Eylül – 3 Kasım

İstanbul Kültür Sanat Vakfı, İstanbul Fransız Kültür Merkezi ile işbirliği kurarak, merkezin İstiklal Caddesi üzerindeki binasında Aylaklar / Flaneuses sergisini hayata geçirdi. İstanbul Bienali Direktörü Bige Örer'in küratörlüğünü üstlendiği sergi, İKSV'nin 2009 yılından bugüne Paris'te yürüttüğü misafir sanatçı programı Cité des Arts Türkiye Atölyesi'ne farklı zamanlarda katılmış olan sanatçılar Aslı Çavuşoğlu, İnci Furni, Yasemin Özcan, İz Öztat & Zişan ve Güneş Terkol'un aylaklık eyleminden yola çıkan işlerini bir araya getirdi. 15. İstanbul Bienali'yle aynı tarihlerde ziyarete açılan sergi, aynı zamanda bienalin "komşu etkinlikleri" arasındaydı.



**İstanbul'da**

**12  
günde**

**4 sinema  
salonunda**

**200  
gösterim**

**%95'e varan  
doluluk**



Eskişehir,  
Bodrum,  
Ankara, Edirne,  
İzmir ve  
Diyarbakır'da  
10 sinema  
salonunda, 114  
gösterim



85 bine  
yakın  
sinemasever



# Filmekimi 29 Eylül – 9 Ekim

**filmekimi**

Bu yıl 16'ncı kez düzenlenen Filmekimi, yine dünya festivallerinde ses getirmiş ve Türkiye'de merakla beklenen pek çok filmi sinemaseverlerin beğenisine sundu. Yoğun ilgi nedeniyle Filmekimi açılışını 15 ek seans ile birlikte yaptı.

İstanbul'da 29 Eylül-9 Ekim tarihlerinde gerçekleştirilen Filmekimi gösterimleri bu yıl Beyoğlu'nda Beyoğlu ve Atlas, Kadıköy'de Rexx ve Cinemaximum City's Nişantaşı sinemalarında yapıldı. Filmekimi, ek seanslarla birlikte İstanbul'da toplam 200 seansta 50 filmi izleyicileriyle buluşturdu ve %95'e varan doluluk oranına ulaştı.

İlk yıllarında İstanbul'da tek bir sinema salonunda düzenlenen bir "sonbahar film haftası" olan Filmekimi, ilk kez yapıldığı 2002 yılında 35 seansta gösterilen 20 film ile 15 bin seyirciye ulaşmıştı. Filmekimi 16. yılında, 7 şehirdeki 10 sinema salonunda düzenlenen toplam 314 gösterimde 85 bine yakın sinemaseverle buluştu.



# Filmekimi 29 Eylül – 9 Ekim

filmekimi



# 21. İstanbul Tiyatro Festivali 13–26 Kasım





# 21. İstanbul Tiyatro Festivali 13–26 Kasım



1989-2002 yılları arasında her yıl, 2002'den bu yana ise iki yılda bir düzenlenen İstanbul Tiyatro Festivali, bu yıl uzun zamandır üzerinde çalıştığı bir projeyi hayata geçirerek 21'inci festival ile birlikte senelik seyrine geri döndü. İstanbul'da açılan yeni sahneler, sayıları her yıl giderek artan prodüksiyonlar ve perde açan yeni topluluklara ayak uydurmak için atılan bu adımla festival, İstanbul'un tiyatro hayatına yeni bir soluk getirdi.

İKSV'nin kültür-sanatı öğrenciler için daha erişilebilir hâle getirmek için başlattığı bir dizi projenin bir parçası olarak öğrenci biletleri ilk defa 10 TL'den satışa sunuldu. Toplam kapasitenin yüzde 35'ini oluşturan öğrenci kontenjanına ilgi büyüktü.



When in Rome, DasDas



Martı, Zorlu PSM Stüdyo

# 21. İstanbul Tiyatro Festivali 13–26 Kasım



Festivalin Onur Ödülleri bu yıl yönetmen, senarist, dekoratör ve akademisyen Duygu Sağıroğlu; gazeteci, yazar, insan hakları savunucusu Zeynep Oral ve koreograf Angelin Preljocaj'a takdim edildi. Festivalde gösterilerin yanı sıra ücretsiz olarak gerçekleştirilen okuma tiyatroları, söyleşiler, kitap tanıtımları, film gösterimleri, atölye çalışmalarları ve ustalık sınıfları gibi etkinliklere 1000'e yakın izleyici katıldı.

2014'ten bu yana İstanbul Tiyatro Festivali çatısı altında düzenlenen, yerli tiyatro sahnesinin başarılı örneklerini yurtdışına tanıtma amacını taşıyan "Uluslararası Platform" kapsamında, Fransa, Belçika, Portekiz, Almanya, Rusya, İran ve Yunanistan gibi ülkelerden toplam 30 tiyatro profesyoneli ve uluslararası basın mensubu İstanbul'da ağırlandı.

Yoğun istek üzerine festival programında yer alan etkileşimli aile oyunu *Kelebekler*'e 4 seans daha eklendi.



# 21. İstanbul Tiyatro Festivali 13–26 Kasım

Ödül Töreni



Panopticon, Yunus Emre Kültür Merkezi



Göçmenleeeeer, Kenter Tiyatrosu



Fresk, Zorlu PSM Ana Tiyatro



**103  
konser**

**115 farklı  
sanatçı**

**23.000'i  
aşkın  
seyirci**

**%80'in  
üzerinde  
doluluk**

**4 edebiyat  
söyleşisi**

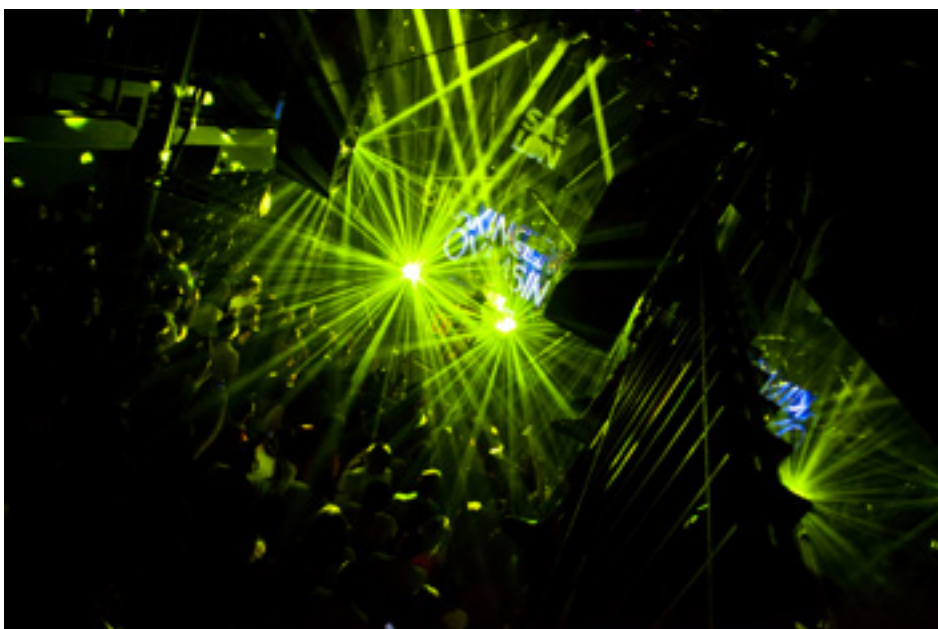
**10 National  
Theatre  
Live  
gösterimi**

**Toplam  
45 etkinlik  
"sold-out"**

Salon İKSV, bu yıl da farklı sanat disiplinlerini çatısı altında topladı. Temmuz ayında kısa bir tatil dönemine girdikten sonra Ekim ayında yeni sezon için kapılarını açan Salon'da güncel müziğin önde gelen isimlerinin konserlerinin yanı sıra tiyatro oyunları sahnelendi ve Doğan Kitap işbirliğiyle edebiyat söyleşileri gerçekleştirildi. 2015'de başlayan ve yurtdışında önemli tiyatrolarda sahnelenen oyunların kayıtlarını Salon ekranına taşıyan National Theatre Live gösterimleri bu yıl da büyük ilgi gördü.



# Salon iKSV



## **Salon İKSV'yi şehrin farklı sahnelerine taşıyan yeni bir proje**

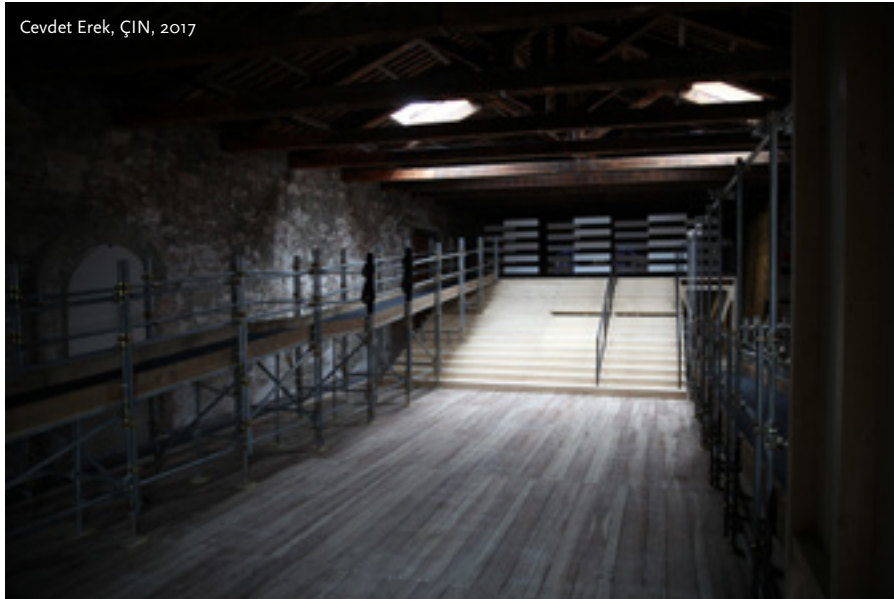
2010'dan beri Nejat Eczacıbaşı Binası'ndaki evinde güncel müziğin nabzını tutan Salon İKSV, bu yıl başlattığı yeni projesi "Gezgin Salon" ile şehrin farklı sahnelerinde tek günlük gezici etkinlikler düzenlemeye başladı. Salon'un samimi sahnesine sığmayan grupları daha geniş bir dinleyici grubuyla buluşturmanın amaçlandığı serinin ilk etkinliği, 10 Eylül'de Beykoz Kundura'da gerçekleştirildi. Kiasmos, Pantha du Prince, Pional, Men With A Plan, Mindshifter ve Büber'in sahneye çıktığı etkinlikte 1200 müziksever ağırlandı.



# Venedik Bienali Türkiye Pavyonu 13 Mayıs – 26 Kasım

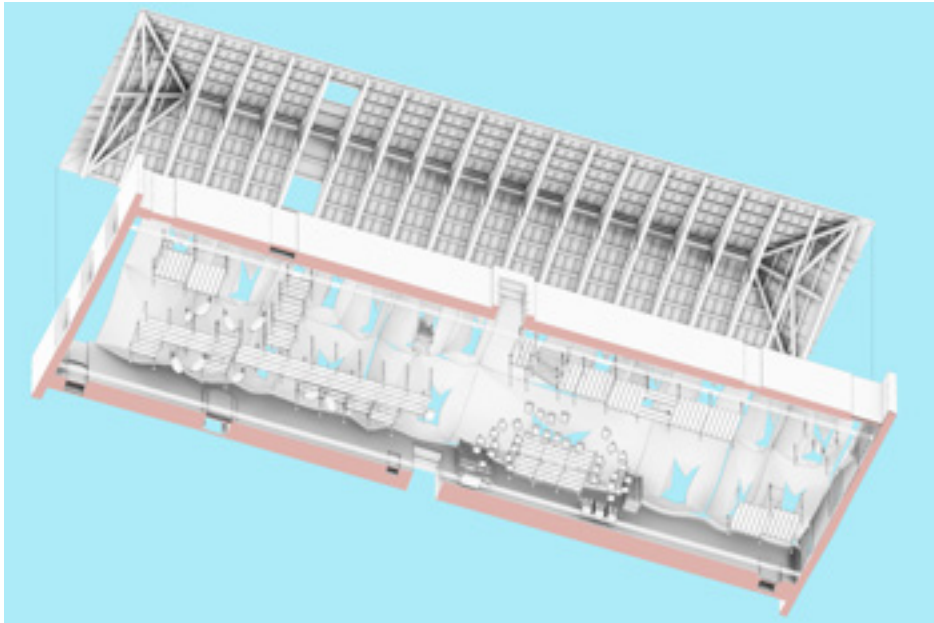
Venedik Bienali 57. Uluslararası Sanat Sergisi'nin Arsenale'de yer alan Türkiye Pavyonu'nda, sanatçı Cevdet Ereğ'in ÇİN başlıklı işi yer aldı. Mekâna özgü bir yerleştirme olan ÇİN, mekânın şiiresel ve politik tahayyüllerini mimari ve ses aracılığıyla keşfetti. Cevdet Ereğ, 15. İstanbul Bienali'ne de Çukurcuma'daki bir otoparkta kurguladığı ses enstalasyonu *Bir Ritim Mekânı – Otopark* (2015) ile katılmıştı.

*The New York Times*'ın ayda 340 milyon kişiye ulaşan online versiyonu ve günde 570 bin okuyucuya ulaşan basılı ABD versiyonunda yer alan Jason Farago'nun haberinde Türkiye Pavyonu, Venedik Bienali'nin "en güçlü ulusal pavyonu" olarak gösterildi. İngiliz sanat yayını *The Art Newspaper* da Venedik Bienali'yle ilgili yazısında Türkiye Pavyonu'nu "görülmesi gereken 10 ülke pavyonu" arasında değerlendirdi. Türkiye Pavyonu, ulusal basında da 200'ün üzerinde haberle yer aldı.



# Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu

2018'de gerekleŖecek Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu'nda yer alacak proje de duyuruldu. Küratörlüğünü Kerem Piker'in, yardımcı küratörlüğünü Cansu Crgen, Yelta Km, Nizam Onur Sönmez, Yağız Söylev ve Erdem Tzn'n üstlendiği Vardiya adlı proje, bir buluŖma, karŖılaŖma ve mimari üretim programı ile meknsal düzenleme nerisi. Türkiye Pavyonu, bienal süresince vardiyalar halinde İKSV'nin konuğu olarak Venedik'e gelen mimarlık öğrencilerini, bienalin teması *Freespace / Serbestmekn* kavramından yola çıkararak ağırlamayı hedefliyor.



# Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı

İKSV tarafından düzenlenen “Fransa’da Türkiye Mevsimi” vesilesiyle, Paris’in en köklü sanat kurumlarından Cité Internationale des Arts’ta yirmi yıllığına kiralanan “Türkiye Sanatçı Atölyesi”, 2029 yılına kadar görsel sanatlar alanında çalışan sanatçılara Paris’te çalışma imkânı sunmaya devam edecek. Atölye üç aylık dönemlerde yıl boyunca 4 sanatçıyı ağırlıyor.

İKSV tarafından düzenlenen “Fransa’da Türkiye Mevsimi” vesilesiyle, Paris’in en köklü sanat kurumlarından Cité Internationale des Arts’ta yirmi yıllığına kiralanan “Türkiye Sanatçı Atölyesi”, 2029 yılına kadar görsel sanatlar alanında çalışan sanatçılara Paris’te çalışma imkânı sunmaya devam edecek. Atölye üç aylık dönemlerde yıl boyunca 4 sanatçıyı ağırlıyor. 2017 yılında Fatma Bucak, TUNCA, Sena Başöz ve Civan Özkanoglu çalışmalarını üç aylık sürelerle Paris’te sürdürdüler. 10 Ekim 2017’de yapılan Seçici Kurul toplantısının ardından 2018 yılı için Gözde İlkin, Ahmet Doğu İpek, Alper Aydın ve Onur Ceritoğlu atölyeye katılacak sanatçılar olarak belirlendi.



## 4. İSTANBUL TASARIM BİENALİ 4TH ISTANBUL DESIGN BIENNIAL OKULLAR OKULU A SCHOOL OF SCHOOLS 22 EYLÜL - 4 KASIM 22 SEPTEMBER - 4 NOVEMBER 2018

### 4. İstanbul Tasarım Bienali'nin teması açıklandı

4. İstanbul Tasarım Bienali, Belçikalı sanat direktörü Jan Boelen küratörlüğünde, 22 Eylül - 4 Kasım 2018 tarihleri arasında, "Okullar Okulu" başlığıyla düzenlenecek.

"Okullar Okulu", tasarımın, bilginin ve küresel bağlantılılık hâlinin günümüz İstanbul'unda ve ötesinde oynadığı rol üzerine düşünebilmek için çeşitli eğitim stratejilerini kullanan, sınayan ve gözden geçiren, çok platformlu bir bienal olarak kurgulanıyor.

4. İstanbul Tasarım Bienali'ne katılmak isteyen tasarımcılar, mimarlar, biliminsanları, mühendisler, şefler, zanaatkârlar, aktivistler ve akla gelebilecek herkes için 2017 yılında bir açık çağrı yapıldı. Tüm dünyadan 300'ün üzerinde kişinin başvurduğu açık çağrı, 15 Aralık'ta sona erdi.

# İKSV Galaları

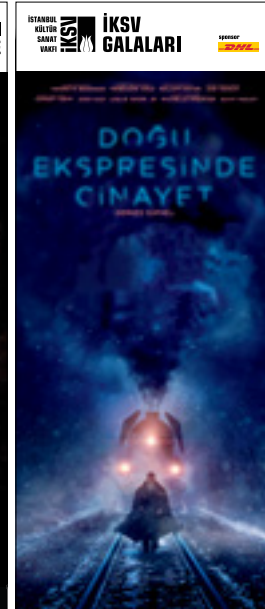
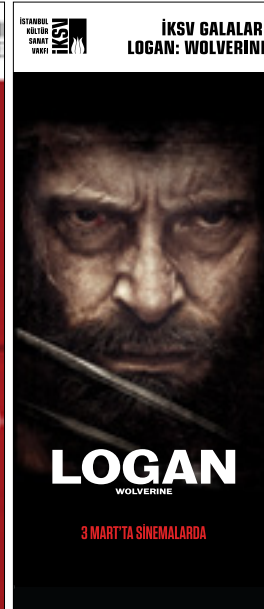


**Merakla beklenen  
filmlerin Türkiye  
prömiyerleri**

**2017  
boyunca  
7 gala**

**2000'e  
yakın  
izleyici**

**%95  
doluluk  
oranı**





# ÖZEL PROJELER



# Monte-Carlo Balesi: GÖL – Kuğu Gölü'ne İthafen

16–17 Mayıs



**Zorlu PSM  
Ana Tiyatro'da  
iki gösterim**



**4 bine  
yakın  
izleyici**

İKSV 2017'de, ünlü koreograf Jean–Christophe Maillot'nun yönetimindeki Monte-Carlo Balesi'ni, Çaykovski'nin ölümsüz başyapıtı Kuğu Gölü'ne getirdikleri çağdaş yorumla Zorlu PSM'de ağırladı. 16 ve 17 Mayıs'ta iki gösteriyle İstanbullularla buluşan bale, çarpıcı sahne tasarımı ve kostümleriyle 2017'nin en çok sevilen sahne performansları arasında yerini aldı. Gösterinin metni, Goncourt Akademisi ödüllü yazar Jean Rouaud'ya aitti.



# Marcus Miller 21 Ekim

**Zorlu PSM  
Ana Tiyatro'da  
bas dehasını izleyen  
2.200 müziksever**

**%100'ü  
aşan  
doluluk  
oranı**



Çeyrek asrı geride bırakmaya hazırlanan İstanbul Caz Festivali, 25. yılına yaklaşırken festivalde unutulmaz konserlere imza atan isimlerden birini hayranlarıyla buluşturdu. Daha önce İstanbul Caz Festivali'nde coşkulu konserler veren ve ülkemizde büyük bir hayran kitlesi bulunan Grammy ödüllü efsanevi müzisyen Marcus Miller, Avrupa turnesini İstanbul'dan başlatarak 21 Ekim Cumartesi akşamı Zorlu PSM'de müzikseverlerin karşısına çıktı. Marcus Miller'a sahnede, turneyle desteklenen üstün yetenekli genç müzisyenler de eşlik etti.



## Aydın Gün Teşvik Ödülü

**Her yıl klasik müzik alanında gelecek vadeden 30 yaşın altındaki bir genç müzisyene verilen 15 bin TL değerindeki ödülün altıncısı takdim edilecek.**

İKSV'nin geleceğin sanatçılarının yetişmesine katkıda bulunmak amacıyla 40. yılında başlattığı ve her yıl klasik müzik alanında gelecek vadeden bir genç müzisyene verilen "Aydın Gün Teşvik Ödülü" bu yıl altıncı sahibini bulacak. Ödül, 2018 Ocak ayında takdim edilecek.

## Talât Sait Halman Çeviri Ödülü

**Nitelikli edebiyat çevirilerini desteklemek amacıyla verilen 15 bin TL değerindeki ödülün üçüncüsü Fuat Sevimay'a takdim edildi.**

İKSV, şiir, öykü, roman gibi edebiyat alanındaki yapıtların nitelikli çevirilerini desteklemek amacıyla 2015 yılında bir teşvik ödülü başlattı. Türkiye'nin ilk Kültür Bakanı olan ve 2008-2014 yılları arasında İKSV Mütevelliler Kurulu Başkanı olarak görev yapan, 2014 yılında kaybettiğimiz Talât Sait Halman anısına başlatılan Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'nün üçüncü sahibi, başkanlığını yazar Doğan Hızlan'ın yaptığı Talât Sait Halman Çeviri Ödülü Seçici Kurulu'nun değerlendirmesini takiben James Joyce'un *Finnegans Wake* eserinin *Finnegan Uyanması* adlı çevirisiyle Fuat Sevimay oldu.

Seçici kurulda bu yıl yazar, çevirmen ve eleştirmen Sevin Okyay, yazar ve çevirmen Ayşe Sarısayın, yazar ve çevirmen Yiğit Bener ile yazar ve çevirmen Kaya Genç bulunuyor.



# Kültür Politikaları Çalışmaları

Kültür Politikaları  
çalışmaları  
kapsamında  
yayımlanan  
altıncı rapor



Şubat ayında yayımlanan *Kültür-Sanatta Katılımcı Yaklaşımlar* başlıklı rapor, kültür-sanatta katılımı güçlendiren yaklaşımları daha geniş bir kitleye tanıtmayı amaçladı. İKSİV Kültür Politikaları Çalışmaları Departmanı'nın desteğiyle Dr. Ayça İnce tarafından yayıma hazırlanan raporun İngilizcesi de İKSİV'nin web sitesinden paylaşıldı.

Mayıs ayında ise ATÖLYE işbirliğiyle *Kültür-Sanatta Katılımcı Yaklaşımları Birlikte Tasarlamak* başlıklı iki günlük bir çalışma düzenlendi. Kültür-sanat kurumları ve sivil toplum kuruluşu temsilcilerinden oluşan otuz kişilik bir katılımcı grubu raporda tartışılan konular etrafında tasarlanan oturumlara katıldı.

# Kültür Politikaları Çalışmaları

## İKSV'den katılımcı yaklaşımlara pilot uygulamalar:

15. İstanbul Bienali kapsamında “Mülteciyim Hemşerim” Dayanışma Ağı işbirliğiyle çocuklara yönelik rehberli sergi turları

15. İstanbul Bienali kapsamında Bernard van Leer Vakfı işbirliğiyle hazırlanan, 15.000 çocuğa ulaşan bienal kitabı

24. İstanbul Caz Festivali'nin kapanış konserinde sahne alan Suriyeli Kadınlar Korosu, UNHCR ile yerel ortaklarının işbirliğiyle ağırlanan Suriyeli mülteciler ve “Göç ve Müzik” başlıklı söyleşi

İstanbul Tiyatro Festivali ile birlikte Gençlik Köprüsü Türkiye-Almanya işbirliğiyle Berlin'de düzenlenen Almanya ve Türkiye'de Kültürel Eğitim Çalışma Toplantısı



# Lale Kart Üyelik Programı

**LALEKART**

**2017  
itibariyle  
4.500'e varan  
üye sayısı**

**Sayıları  
120'ye ulaşan  
Buluşma  
Noktaları**

**1.500 üyenin  
katılımıyla  
50'ye varan  
Lale Kart  
360 etkinliği**

**80 saha  
çalışmasında  
kazanılan  
600'e yakın  
yeni üye**



# Lale Kart Üyelik Programı

**LALEKART**

**Askıda Ne Var  
işbirliğiyle  
150 öğrenciye  
Lale Kart bağıışı**

**Venedik Bienali Türkiye  
Pavyonu'nu ziyaret ederken  
aynı zamanda pavyona  
katkıda bulunan 20 üye**

**Üyelere kültür-sanat  
seyahatlerinde  
destek vermeye  
başlayan Lale Kart  
Seyahat Hattı**



# İKSV Kùltür Sanat Kart

**KùLTÜR  
SANAT  
KART**

**Tùm İKSV etkinliklerinde  
geçerli 250 TL değerindeki  
İKSV Kùltür Sanat Kart'tan ilk yılında  
faydalanan bin üniversite öğrencisi**

**Kùltür Sanat Kart  
için üç haftada  
Türkiye'nin 81 ilindeki  
173 üniversiteden  
64.711 başvuru**

**Başvuruların  
%68'i İstanbul,  
%32'si İstanbul  
dışından**

İstanbul Kùltür Sanat Vakfı, 45. yılında, öğrenimini Türkiye'de sürdüren 18-25 yaş arası üniversite öğrencilerinin kùltür-sanata erişimini artırmak amacıyla, Eczacıbaşı Topluluğu'nun desteğini alarak, Kùltür Sanat Kart projesini başlattı. İKSV'nin düzenlediği tüm etkinliklerde 2017 sonuna dek geçerli olan 250 TL değerindeki Kùltür Sanat Kart için Türkiye'nin 81 ilinden 65 bine yakın başvuru alındı. Çekilen kura sonucunda belirlenen bin öğrenciye Kùltür Sanat Kart hediye edildi.





# İKSV Yenilikçilik Merkezi

Merkezin 2017'de destek verdiği

yerli-yabancı  
350  
araştırma

17 yüksek  
lisans tezi

6 gazete  
ve dergi  
haberi

bir  
belgesel

Beyoğlu Sineması'na  
sunulan arşiv  
desteği



# İnsan Kaynakları

İKSV faaliyetlerine destek veren

75 kişilik  
sürekli kadro

125 dönemsel  
çalışan

525  
gönüllü



## 2017 Yılında Sponsorluklar

Öncü Sponsor  
ECZACIBAŞI TOPLULUĞU

Resmi Sponsorlar  
VODAFONE TÜRKİYE, Resmi İletişim Sponsoru  
DHL, Resmi Taşıyıcı  
THE MARMARA COLLECTION, Resmi Konaklama Sponsoru

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ  
SABAH GAZETESİ, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru  
ATV, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru  
NTV, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru  
TÜRK TUBORG AŞ, Tema Sponsoru  
TLC, Tema Sponsoru  
NESCAFE GOLD, Tema Sponsoru  
GROUPAMA, Özel Gösterim Sponsoru  
ECZACIBAŞI TOPLULUĞU, Uluslararası Yarışma Altın Lale Ödülü  
TÜRK TUBORG AŞ, Ulusal Yarışma En İyi Yönetmen Ödülü  
CMYLMZ, Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü  
COUNCIL OF EUROPE, Sinemada İnsan Hakları Avrupa Konseyi Sinema Ödülü (FACE)

İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ  
ECA PRES DÖKÜM SAN A.Ş., Festival Sponsoru  
Borusan İstanbul Flarmoni Orkestrası, Yerleşik Orkestra Sponsoru  
ZORLU PSM, Yüksek Katkıda Bulunan Mekan Sponsoru  
TEKFEN VAKFI, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
MERCEDES-BENZ TÜRK AŞ, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
TÜRKİYE İŞ BANKASI, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
ECA SEREL, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
BORUSAN HOLDİNG, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
ENKA VAKFI, Gösteri Sponsoru  
TSKB, Gösteri Sponsoru  
BOMONTIADA, Gösteri Sponsoru  
BELL ŞİRKETLER TOPLULUĞU, Gösteri Sponsoru  
BERRİN ERENGÜL, Gösteri Sponsoru  
Bluechip CREATIVE EVENTS, Gösteri Sponsoru  
IŞIKLAR HOLDİNG, Gösteri Sponsoru  
ORGANİK HOLDİNG, Gösteri Sponsoru  
MMK METALURJİ, Gösteri Sponsoru  
CANAN PAK İMREGÜN, Gösteri Sponsoru  
ELVAN TUĞSUZ GÜVEN, , Gösteri Sponsoru  
EVA BARLAS, Gösteri Sponsoru

İSTANBUL CAZ FESTİVALİ  
GARANTİ BANKASI, Festival Sponsoru  
SOCAR, Vitrin Seri Sponsoru  
ZORLU PSM, Yüksek Katkıda Bulunan Mekan Sponsoru  
MATRAŞ, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
SOCAR, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru  
VOLVO CAR TURKEY, Otomotiv Sponsoru  
VODAFONE FREEZONE, Parklarda Caz Sponsoru  
SCHINDLER, Gösteri Sponsoru  
VODAFONE FREEZONE, Gösteri Sponsoru  
DHL, Gösteri Sponsoru  
TÜRK TUBORG AŞ, Katkı Sağlayan Kuruluş  
MASTERCARD, Katkı Sağlayan Kuruluş  
COCA-COLA, Katkı Sağlayan Kuruluş

FİLMEKİMİ  
VODAFONE RED, Filmekimi Sponsoru

İSTANBUL BİENALİ  
KOÇ HOLDİNG, Bienal Sponsoru  
CLIFFORD CHANCE, YEGIN CİFTCI, Öğrenme Toplantıları Destekçileri  
FORD, Otomotiv Sponsoru  
KOÇTAŞ, Özel Proje Sponsoru  
PANERAI, Özel Proje Sponsoru  
TAV PASSPORT, Özel Proje Sponsoru  
TEKFEN HOLDİNG, Özel Proje Sponsoru  
UBS, Özel Proje Sponsoru  
PAARLA, Katkı Sağlayan Kuruluş  
TÜRK TUBORG AŞ, Katkı Sağlayan Kuruluş  
ARÇELİK, Katkı Sağlayan Kuruluş  
ALLIANZ TÜRKİYE, Özel Proje Sponsoru  
PİYALEPAŞA İSTANBUL, Özel Proje Sponsoru  
SOHO HOUSE, Özel Proje Sponsoru  
ILLYCAFFÈ, Özel Proje Sponsoru  
AYGAZ, Katkı Sağlayan Kuruluş  
OPET, Katkı Sağlayan Kuruluş  
TÜPRAŞ, Katkı Sağlayan Kuruluş  
POLİSAN BOYA, 2015-2024 Boya Sponsoru  
ADEKA İLAÇ, Bienal Destekçisi  
AIR FRANCE HAVAYOLLARI, Bienal Destekçisi  
ARİS, Bienal Destekçisi  
ALLIANZ TÜRKİYE, Bienal Destekçisi  
ATABAY İLAÇ, Bienal Destekçisi  
AYŞEGÜL & DOĞAN KARADENİZ, Bienal Destekçisi  
DAIICHI SANKYO İLAÇ, Bienal Destekçisi  
FİBA HOLDİNG AŞ, Bienal Destekçisi  
FULİN & ALTUĞ GÜZELDERE, Bienal Destekçisi  
GÖKÇE GÜL, Bienal Destekçisi  
İÇDAŞ AŞ, Bienal Destekçisi  
İKİTAHTA, Bienal Destekçisi  
LİBA LABORATUVARLARI AŞ, Bienal Destekçisi

MUSTAFA SARIOĞLU, Bienal Destekçisi  
NOVARTIS TÜRKİYE, Bienal Destekçisi  
ORTAK NESİLLER ENTEGRASYONU, Bienal Destekçisi  
PİRAYE & İSAK ANTİKA, Bienal Destekçisi  
QNB FINANSBANK, Bienal Destekçisi  
RECORDATI İLAÇ, Bienal Destekçisi  
SOTHEBY'S, Bienal Destekçisi  
TÜRK EKONOMİ BANKASI, Bienal Destekçisi  
TEMPO, Bienal Destekçisi  
ÜMIT HERGÜNER & AYSE BİLGİN, Bienal Destekçisi  
WINDOWIST TOWER, Bienal Destekçisi  
YAZICILEGAL, Bienal Destekçisi  
ZORLU HOLDİNG, Bienal Destekçisi

TİYATRO FESTİVALİ  
AYGAZ, Festival Eş Sponsoru  
OPET, Festival Eş Sponsoru  
TÜPRAŞ, Festival Eş Sponsoru  
ZORLU PSM, Yüksek Katkıda Bulunan Mekan Sponsoru  
ZORLU HOLDİNG, Gösteri Sponsoru  
ENKA VAKFI, Gösteri Sponsoru  
İNSTITUT FRANCAIS, Gösteri Sponsoru  
TEKFEN HOLDİNG, Gösteri Sponsoru

SALON İKSV  
TÜRK TUBORG AŞ  
VODAFONE RED & VODAFONE FREEZONE  
MASTERCARD, Katkı Sağlayan Kuruluş  
BOWERS & WILKINS, Katkı Sağlayan Kuruluş  
GARANTİ BANKASI, Seri Sponsoru

GEZGİN SALON  
GARANTİONE  
LIMITS OFF

VENEDİK BİENALİ TÜRKİYE PAVYONU  
FIAT, Sponsor  
SAHA

IKSV GALALAR SPONSORU  
DHL

ZURICH SİGORTA, İKSV Sigorta Sponsoru  
MEMORIAL, İKSV Sağlık Sponsoru  
NAVİTAS, İKSV Kurumsal Eğitim Sponsoru

## 2017 Yılında Kamu Katkısı

İstanbul Film Festivali  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ

Köprüde Buluşmalar  
İSTANBUL KALKINMA AJANSI

İstanbul Müzik Festivali  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
(TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)

İstanbul Caz Festivali  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
(TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TANITMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ)

İstanbul Bienali  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
(TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TANITMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ)

Filmekimi  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ

Venedik Bienali 57. Uluslararası Sanat Sergisi Türkiye Pavyonu  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
(TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)

İstanbul Tiyatro Festivali  
TC KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
(TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TANITMA GENEL  
MÜDÜRLÜĞÜ)

## 2017 Yılında İşbirliği Yapılan Kültür Kurumları

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)  
ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE  
AGA KHAN TRUST FOR CULTURE  
ALMANYA FEDERAL CUMHURİYETİ BAŞKONSOLOSLUĞU  
ART ISRAEL  
ARTS COUNCIL KOREA  
ARTS COUNCIL NORWAY  
ARTS COUNCIL SWEDEN  
AVUSTURYA KÜLTÜR OFISI  
BERNARD VAN LEER VAKFI  
BOMONTIADA  
BREZİLYA İSTANBUL BAŞKONSOLOSLUĞU  
BRITISH COUNCIL  
CERVANTES ENSTİTÜSÜ  
CULTURE.PL  
DANISH ARTS FOUNDATION  
DENVER ART MUSEUM  
DIMITRIE CANTEMIR ROMEN KÜLTÜR MERKEZİ İSTANBUL  
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI  
FEDERAL CHANCELLERY OF AUSTRIA  
FLANDERS STATE OF THE ART  
FRANSA CUMHURİYETİ TÜRKİYE BAŞKONSOLOSLUĞU  
GERMAN FILMS  
GOETHE-İNSTITUT İSTANBUL  
HOLLANDA İSTANBUL BAŞKONSOLOSLUĞU  
İNSTITUT FRANÇAIS  
İNSTITUT FRANÇAIS İSTANBUL  
İNSTITUT FÜR AUSLANDSBEZIEHUNGEN  
İNSTITUTO CAMÕES  
İNSTITUTO CERVANTES  
İŞ SANAT  
İSPANYA TÜRKİYE BÜYÜKELÇİLİĞİ  
İSRAİL İSTANBUL BAŞKONSOLOSLUĞU  
İSTITUTO ITALIANO DI CULTURA  
İSVEÇ ENSTİTÜSÜ  
İSVEÇ İSTANBUL BAŞKONSOLOSLUĞU  
İTALYA İSTANBUL BAŞKONSOLOSLUĞU  
JAPON VAKFI  
JERWOORD CHARITABLE FOUNDATION  
KANADA TÜRKİYE BÜYÜKELÇİLİĞİ  
KINO 2017  
KOREAN FILM COUNCIL  
MACAR KÜLTÜR MERKEZİ  
MEKSİKA TÜRKİYE BÜYÜKELÇİLİĞİ  
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ  
NATIONAL ARTS COUNCIL SINGAPORE  
OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY  
PERA MÜZESİ

PHILEAS – A FUND FOR CONTEMPORARY ART  
PINAKOTHEK DER MODERNE  
MODERN ART COLLECTION, MUNICH  
PRO HELVETIA  
SABANCI VAKFI  
SAHA  
SAKIP SABANCI MÜZESİ  
SINGAPORE INTERNATIONAL FOUNDATION  
SÜREYYA OPERASI  
UNIFRANCE  
VEHBİ KOÇ VAKFI

# 2017 Yılı Bütçe Dağılımı



2017 FİİLİ MALİ RAPORU (TL)	TL	GELİR %
BİLET SATIŞ GELİRLERİ	7.511.171	16,6
LALE KART DESTEKLERİ	3.594.114	7,9
NAKTİ SPONSORLUKLAR	19.267.387	42,6
AYNI SPONSORLUKLAR	2.929.861	6,5
KAMU KATKILARI	3.327.440	7,4
DİĞER GELİRLER (Salon ve Kat Kiralama, Kültür Merkezi Katkıları, Yurtdışı Fonlar)	8.586.620	19,0
<b>TOPLAM GELİRLER</b>	<b>45.216.593</b>	<b>100,0</b>
PERSONEL GİDERLERİ	11.829.986	26,2
ETKİNLİK DİREKT GİDERLERİ	21.801.413	48,2
PAZARLAMA, SATIŞ VE MEDYA İLİŞKİLERİ GİDERLERİ	2.316.331	5,1
DİĞER GİDERLER	2.557.539	5,7
BİNA YÖNETİM GİDERLERİ	1.468.002	3,2
DESTEK DEPARTMAN HARCAMALARI	2.396.637	5,3
FINANSMAN GİDERLERİ	1.534.949	3,4
<b>TOPLAM GİDERLER</b>	<b>43.904.857</b>	<b>97,1</b>
DÖNEM GELİR GİDER FARKI	1.311.736	2,9

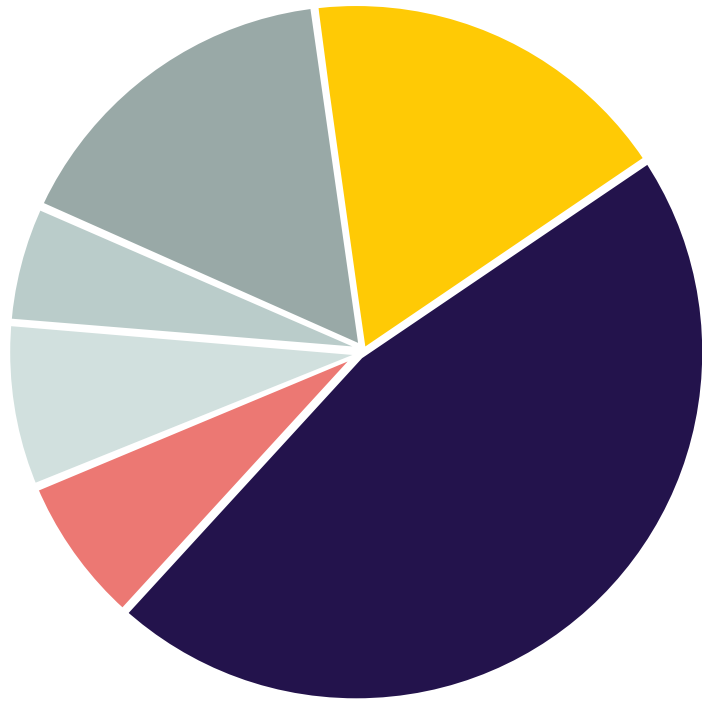
2017 yılı gelir toplamı:

**45.216.593**

2017 yılı gider toplamı:

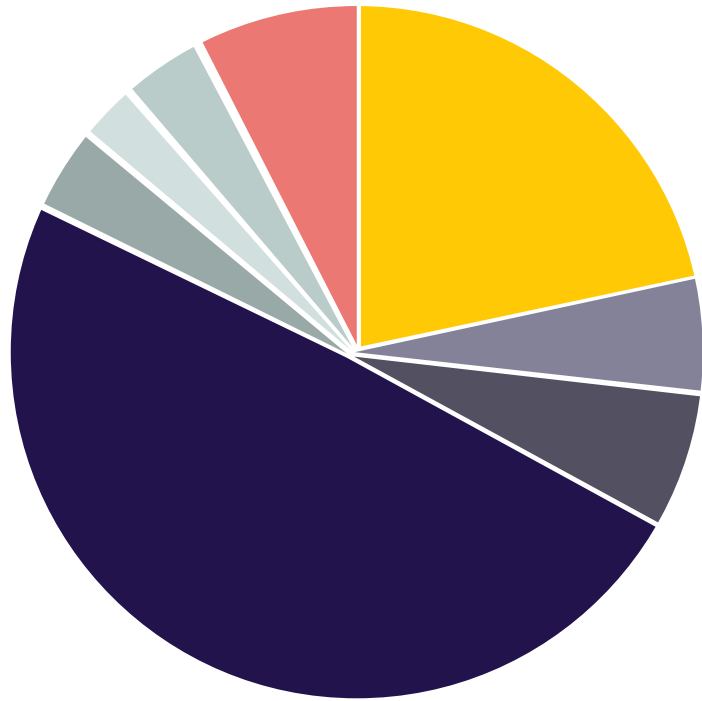
**43.904.857**

# Vakıf Gelirlerinin Oransal Dağılımı



Bilet Satış Gelirleri: %16,6
Lale Kart Destekleri: %7,9
Nakti Sponsorluklar: %42,6
Ayni Sponsorluklar: %6,5
Kamu Katkıları: %7,4
Diğer Gelirler (Salon ve Kat Kiralama, Kültür Merkezi Katkıları, Yurtdışı Fonlar): %19

# Vakıf Giderlerinin Oransal Dağılımı



Personel Giderleri: %26,2
Etkinlik Direkt Giderleri: %48,2
Pazarlama, Satış Ve Medya İlişkileri Giderleri: %5,1
Diğer Giderler: %5,7
Bina Yönetim Giderleri: %3,2
Destek Departman Harcamaları: %5,3
Finansman Giderleri: %3,4
Dönem Gelir-Gider Farkı: %2,9

## **İstanbul Kùltür Sanat Vakfı**

Nejat Eczacıbaşı Binası Sadi Konuralp Caddesi No: 5 Şişhane 34433 İstanbul

**T:** (212) 334 07 00 • **F:** (212) 334 07 16 • **E:** info@iksv.org

**[www.iksv.org](http://www.iksv.org)**