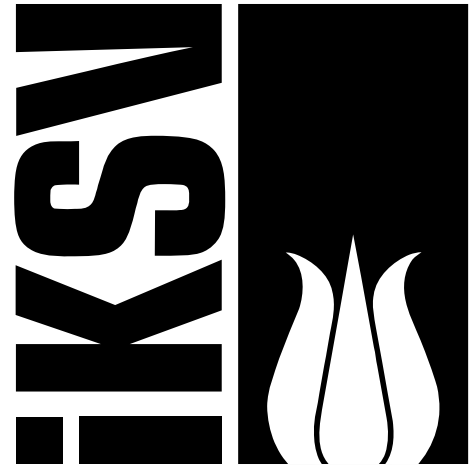




**2014
FAALİYET
RAPORU**



İÇİNDEKİLER

İstanbul Kùltür Sanat Vakfı

2014 Yılında Sayılarla İKSV

Önsöz

Etkinlikler ve Faaliyet Alanları

- 33. İstanbul Film Festivali
- 19. İstanbul Tiyatro Festivali
- 42. İstanbul Müzik Festivali
- 21. İstanbul Caz Festivali
- İstanbul Bienali
- 2. İstanbul Tasarım Bienali
- 13. Filmekimi

Özel Etkinlikler

- mılonga
- Neil Young & Crazy Horse
- Ane Brun

Yurtdışı Projeler

- Venedik Bienali Türkiye Pavyonu
- Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı

Salon İKSV

İKSV Tasarım Mağazası

Kùltür Politikaları Çalışmaları

Barış İçin Müzik Vakfı Kurumsal Destekçiliği

İKSV Bilgi-Belge Merkezi

Lale Kart Üyelik Programı

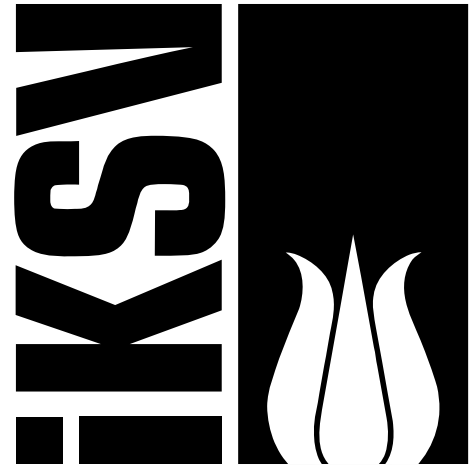
2014 Yılında İKSV Ekibi

2014 Yılında Sponsorluklar

2014 Yılında Kamu Katkısı

2014 Yılında İşbirliği Yapılan Uluslararası Kùltür Merkezleri

İKSV 2014 Yılı Mali Tablo



İstanbul Kültür Sanat Vakfı, dünyadaki kültür ve sanat üretiminin seçkin örneklerini, yeni girişimleri ve değişik akımları İstanbul'daki sanatseverlere sunmak, Türkiye'nin kültürel zenginliğini dünyaya tanıtmak ve İstanbul'u uluslararası kültür-sanat platformunun önemli merkezlerinden biri hâline getirmek amacıyla 1973 yılında Dr. Nejat F. Eczacıbaşı önderliğinde kuruldu.

Temel Amaçlar

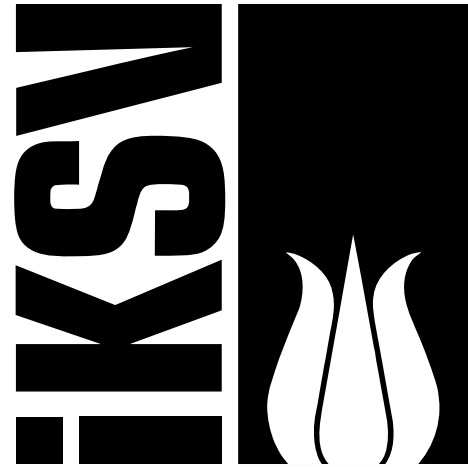
İstanbul'u dünya kültür-sanat başkentleri arasında ön sıralara taşımak.

Kültür ve sanat yoluyla ulusal ve evrensel, geleneksel ve çağdaş değerler arasında sürekli ve kalıcı bir etkileşim sağlamak.

Kültür politikalarının oluşturulmasında etkin rol oynamak.

Çalışma Alanları

İKSV, amaçları doğrultusunda Türkiye ve yurtdışında düzenlediği festival, bienal ve etkinliklerin yanı sıra geleneksel sanatlar ve kültürel mirasın korunması, farklı disiplinlerde sanatsal üretimin sağlanması ve kültür politikalarının geliştirilmesi konularında çalışır.



2014 YILINDA SAYILARLA İKSV

400.000'e
yakın izleyici

2.000'i
aşkın sanatçı

İstanbul'un
dört bir
yanında
60'a yakın
mekân

Ulusal ve
yerel basında
840 farklı
gazete ve
dergide
8.873; dış
basında **30'un**
üzerinde
ülkede
1.000'e yakın
haber

42 televizyon
kanalında,
127 farklı
programda
yaklaşık **5**
gün **14** saat
29 dakika
yayın süresi



Sosyal medyada 49 farklı hesaptan 1.803.752 kişiye erişim

Twitter'da 1.292.966, Facebook'ta 341.373, Instagram'da 12.191, LinkedIn'de 8.367, Google+'ta 117.181, Foursquare'de 31.674 takipçi

İKSİV, veri tabanındaki 80.000 kişiye ve 4.500'e varan Lale üyesine yıl boyunca e-bültenlerle bilgilendirme

İKSİV web sitesinin yanı sıra, festival ve bienallerin Türkçe sayfalarına yıl boyunca yaklaşık 1.600.000, İngilizce sayfalarına ise yaklaşık 500.000 ziyaretçi

İKSİV Bilgi-Belge Merkezi'nden yararlanan 64 araştırmacı



Bülent Eczacıbaşı İKSV Yönetim Kurulu Başkanı

Sevgili Sanatseverler,

İKSV'nin misyonunu gerçekleştirebilmek için son yıllarda özellikle önem verdiği konular arasında eser siparişleri ve ortak yapımlarla günümüz kültür-sanat birikimini zenginleştirecek girişimlerde bulunmak, kültür politikaları alanında çalışmalar yürütmek ve gençlere yönelik destek mekanizmaları oluşturmak bulunuyor. Vakfımız, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik ve Caz Festivalleri ile İstanbul Tasarım Bienali aracılığıyla bu yöndeki çalışmalarına 2014 yılında da devam etti. Yepyeni yapımları, besteleri, tasarım alanındaki güncel üretimi izleyicilere sundu. Yurtdışından ve Türkiye'den sanatçıları, birlikte üretecekleri platformlarda buluşturdu.

Bu yıl ayrıca ülkemiz, İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın girişimi ve 21 destekçinin katkılarıyla dünyanın en önemli güncel sanat ve mimarlık etkinlikleri arasında sayılan Venedik Bienali'nde uzun süreli bir mekâna sahip oldu. Venedik Bienali'nin iki ana mekânından biri olan Arsenale'de 2014-2034 yılları arasında tahsis edilen bu salon sayesinde Türkiye, ilk kez ulusal bir pavyonla Venedik Bienali Uluslararası Mimarlık Sergisi'nde de yer aldı.

Tüm bunların yanı sıra Barış İçin Müzik Vakfı'na verdiğimiz kurumsal desteği ve Aydın Gün Teşvik Ödülü'nü sürdürerek gençlere desteğimizi sürdürdük. Kültür politikaları alanındaki çalışmalarımız kapsamında politika metinleri, araştırmalar ve raporlar hazırladık. İstanbul Tasarım Bienali'nin ikincisi başarıyla tamamlanarak 100.000'i aşkın izleyiciye ulaştı.

Etkinliklerimiz açısından çok olumlu geçen 2014 yılını ne yazık ki acı bir kayıpla kapattık. Mütevelli Heyeti Başkanımız Talât S. Halman'ın vefatı ile ülkemiz büyük bir kültür insanını, vakfımız ise yeri doldurulamayacak bir dostunu ve rehberini kaybetti. Onun vakfımıza kuruluşundan bu yana verdiği eşsiz desteği, hiçbir zaman eksik etmediği ilgisini hep hatırlayacağız.

Tüm borçlarının ödenmesinden sonra mali yapısını kuvvetlendirmek için çalışmalarını sürdüren İKSV'nin hedefleri doğrultusunda sağlam adımlarla ilerlediği bir yıl geçirdik. 2015 yılında vakfımızın tüm çalışmalarını, temel amaçlarımıza uygunluk ve sürdürülebilirlik açılarından gözden geçirmeye devam edeceğiz. Önümüzdeki yılın yine kentimizin, ülkemizin ve dünyamızın kültür-sanat hayatına anlamlı katkılarda bulunacağımız bir yıl olmasını diliyoruz.



Görgün Taner

İKSV Genel Müdürü

İstanbul Kültür Sanat Vakfı için 2014 yılı yine dolu dolu geçti. İstanbul Film, Tiyatro, Müzik ve Caz Festivalleri ile İstanbul Tasarım Bienali ve Filmekimi'nin yanı sıra birçok özel etkinlik gerçekleştirdik; yurtdışında yürüttüğümüz projeleri sürdürdük. 2.000'i aşkın sanatçının katılımıyla İstanbul'un dört bir yanında 60'a yakın mekânda gerçekleştirdiğimiz etkinliklerimizle 400.000'e yakın izleyiciye ulaştık.

Bu yıl İstanbul Film Festivali hem yarışmalarındaki ödülleriyle hem de Köprüde Buluşmalar seminer ve atölyeleri aracılığıyla sinemacılara desteğini sürdürdü. İstanbul Tiyatro Festivali, Türkiye'den otuzu ilk kez sahnelenen otuz bir yapımın ilk gösterimine ev sahipliği yaptı. Bu projelerin üçü festivalin ortak yapımcılığıyla hayata geçti. İstanbul Müzik Festivali yine dünyaca ünlü iki besteciye eser siparişi vererek uluslararası arenada güncel klasik müzik birikiminin oluşmasına katkıda bulundu. Alexander Raskatov'un "Crying in the Wilderness" ve Fazıl Say'ın Sait Faik Abasıyanık'ı ölümünün 60. yılında andığı "Sait Faik" adlı yeni yapıtlarının dünya prömiyerleri festival kapsamında gerçekleştirildi. İstanbul Caz Festivali, Türkiye ve Avrupa'dan sanatçıları bir araya getirdiği Avrupa Caz Kulübü ve Ustalarla Buluşmalar programlarına devam etti. İstanbul Tasarım Bienali'nde ise 20 ülkeden 200'ü aşkın tasarımcı ve mimarın 53 projesi sergilendi; 33 akademik kurum tarafından bu yılın teması altında geliştirilen 72 proje bienal kapsamındaki Akademi Programı'nda bir araya geldi.

Özel bir etkinlikte Neil Young gibi bir efsaneyi ağırlayarak İstanbul'da görmek istediklerimiz listesinden bir ismi daha izleyiciyle buluşturduk. Ayrıca Polonya-Türkiye arası diplomatik ilişkilerin tesisinin 600. yıldönümü ile ilgili kutlamaların kültür programı çerçevesinde ve Adam Mickiewicz Enstitüsü'ne bağlı dijital bir platform olan Culture.pl işbirliği ile, festivaller ve Tasarım Bienali'nde Polonyalı sanatçılarla çeşitli işbirlikleri yapıldı. Yurtdışında gerçekleştirdiğimiz projeler kapsamında da Venedik Bienali 14. Uluslararası Mimarlık Sergisi'ndeki Türkiye Pavyonu'nun organizasyonunu üstlendik ve 2014'te üç aylık dönemlerde Türkiye'den dört genç sanatçının Paris'teki sanatçı atölyesi Cité Internationale des Arts'ta yer almasını sağladık.

Kuruluşunun üzerinden 40 yılı aşkın süre geçen İKSV, 2015 yılına yine yeni bir enerjiyle başlıyor. Daha iyi, daha özgür ve yaşanılabilir bir dünya için kültür ve sanata çok ama çok ihtiyacımız var. Bunun için bu yıl da çalışmalarımıza büyük bir inanç ve adanmışlıkla devam edeceğiz.



ETKİNLİKLER VE FAALİYET ALANLARI



- 33. İstanbul Film Festivali
8 salonda 593 seans
- 25 farklı bölüm
- 50 ülkeden 245 yönetmenin uzun ve kısa metrajlı toplam 357 filmi
- 135.000 izleyici



33. İSTANBUL FİLM FESTİVALI, 5-20 Nisan tarihleri arasında, Akbank sponsorluğunda gerçekleştirildi.

Festivalde %84 dolulukla geçen film gösterimlerinin yanı sıra Altın Ayı ve Oscar ödüllü Asghar Farhadi, Fransız sinemasının duayeni Marin Karmitz ve genç Alman yönetmen Jan Ole Gerster'den sinema dersleri ve festivalde gösterilen filmlerle bağlantılı 6 farklı panel düzenlendi. Türk Sinemasının 100. yılı vesilesiyle düzenlenen 32 filmlik özel bölümün yanı sıra farklı başlıklarda Türk sinemasına dair 7 adet söyleşi gerçekleştirildi. Festivalde yapılan 593 gösterimden 117'si filmin yönetmen, oyuncu, senarist veya yapımcıların katılımıyla gerçekleştirildi. Festivale yurtdışından 100'e yakını yabancı basın mensubu olmak üzere, 300'ün üzerinde yabancı konuk katıldı. Festival kapsamında bu yıl dokuzuncusu düzenlenen ortak yapım platformu Köprüde Buluşmalar, yurtdışından ve Türkiye'den yapımcı, yönetmen, senarist ve kurum temsilcilerini bir araya getirip yeni uzun metraj projelerinin ilk uluslararası sunumunun yapılması için olanaklar yaratmaya devam etti. Bu yıl, Marin Karmitz, Andrzej Wajda, Umut Bugay, Sevda Ferdağ, Abdurrahman Keskiner'e Eşref Kolçak, Attila Özdemiroğlu ve İrfan Tözüm'e Sinema Onur ve Yaşam Boyu Başarı Ödülleri takdim edildi.



- 19. İstanbul Tiyatro Festivali
Yurtdışından 7, Türkiye'den
31 yapım
- 12 farklı mekânda 100'e yakın gösteri
- 17.000'i aşkın izleyici



Festivalde 30 yerli yapımın Türkiye prömiyeri yapıldı, bu projelerden üçü İstanbul Tiyatro Festivali'nin ortak yapımcılığında sahnelendi. Festival kapsamında ayrıca, ünlü konukların ve uzmanların katıldığı 4 atölye çalışması, 7 panel ve söyleşi, 5 yönetmen ve yazarlarla buluşma ile 2 film gösterimi de 1.000'e yakın sanatseverin katılımıyla gerçekleştirildi. **19. İSTANBUL TIYATRO FESTİVALİ**'nin onur ödülleri, 1993-2013 yılları arasında festivalin direktörlüğünü yürüten Prof. Dr. Dikmen Gürün'e, Polonya tiyatrosunun genç ve yenilikçi yönetmenlerinden Grzegorz Jarzyna'ya ve Propeller Theatre Company'nin artistik direktörü Edward Hall'a verildi.

19. İstanbul Tiyatro Festivali, İstanbul Üniversitesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü'nün işbirliğiyle, tiyatroseverleri olduğu kadar arşivcileri de sevindirecek bir eğitim ve yayın projesine imza attı. Festivalin başlamasıyla birlikte seyirciyle buluşan festival kataloğu, Dr. Evren Barın Egrik tarafından yürütülen "Festival Metin Yazarlarını Yetiştiriyor" adlı eğitim projesi kapsamında festival kitabı olarak yayımlandı.



- Tema: “Doğanın Şarkısı”
- 800’e yakın yerli ve yabancı sanatçı
- 12 farklı mekânda 26 konser,
“Konsere Doğru” söyleşileri
- 2 yeni eser siparişi
- 22.000 izleyici



Borusan Holding sponsorluğunda 1-27 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilen **42. İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ** programında bu yıl senfoni ve oda orkestraları, vokal konserler, resitallerin yanı sıra ücretsiz yapılan “Pazar Klasikleri” de yer aldı. Festival dünyaca ünlü iki besteciye eser siparişi verdi: Alexander Raskatov’un “Crying in the Wilderness” ve Fazıl Say’ın Sait Faik Abasıyanık’ı ölümünün 60. yılında andığı “Sait Faik” adlı yeni yapıtlarının dünya prömiyerleri festival kapsamında gerçekleştirildi. Festivalin, 40. yılında ülke çapında genç yetenekleri keşfetmek ve teşvik etmek amacıyla başlattığı “İstanbul Müzik Festivali Genç Solistini Arıyor” projesi de bu yıl piyano dalında gerçekleştirildi. Festivalin Onur Ödülü Gülsin Onay’a sunulurken Yaşam Boyu Başarı Ödülü de Zubin Mehta’ya takdim edildi.



- 200'ün üzerinde sanatçı
- 13 mekânda 40 konser
- 25.000 izleyici



21. İSTANBUL CAZ FESTİVALİ, 1-16 Temmuz tarihlerinde Garanti Bankası sponsorluğunda gerçekleşti. Avrupalı solist ve topluluklarla Türkiye’den sanatçıları bir araya getiren Avrupa Caz Kulübü ve Ustalarla Buluşmalar programları bu yıl da devam etti. Bu yıl ilk kez gerçekleştirilen “Parklarda Caz” etkinliği ile de festival cazın sihrini şehrin parklarına taşıyarak katılımcılardan büyük ilgi gördü. Festival, ülkemizin yetiştirdiği en önemli sanatçılardan, besteci, yazar, müzisyen Zülfü Livaneli’nin, Mevlana Celaleddin Rumi’nin İngilizce şiirleri üzerine bestelediği yeni eseri “Rumi Suite-The Eternal Day”in Türkiye prömiyerine de ev sahipliği yaptı. Festival ayrıca bu yıl caz geleneğini yeni nesillere taşıyan New Orleans’lı genç piyanist Jon Batiste ile Çanakkale ve Yalova’da konserler de gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası basından ilginin de yoğun olduğu 21. İstanbul Caz Festivali, BBC gibi önde gelen yayın organlarında yer bulurken, festival konserleri 2015 yılında yayımlanmak üzere uluslararası müzik kanalı Mezzo tarafından kaydedildi.



- İki sanatçı yayını ve 13. İstanbul Bienali kitabı yayımlandı
- 14. İstanbul Bienali basın toplantısı düzenlendi
- “TUZLU SU: Düşünce Biçimleri Üzerine Bir Teori. 14. İstanbul Bienali” 5 Eylül-1 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilecek



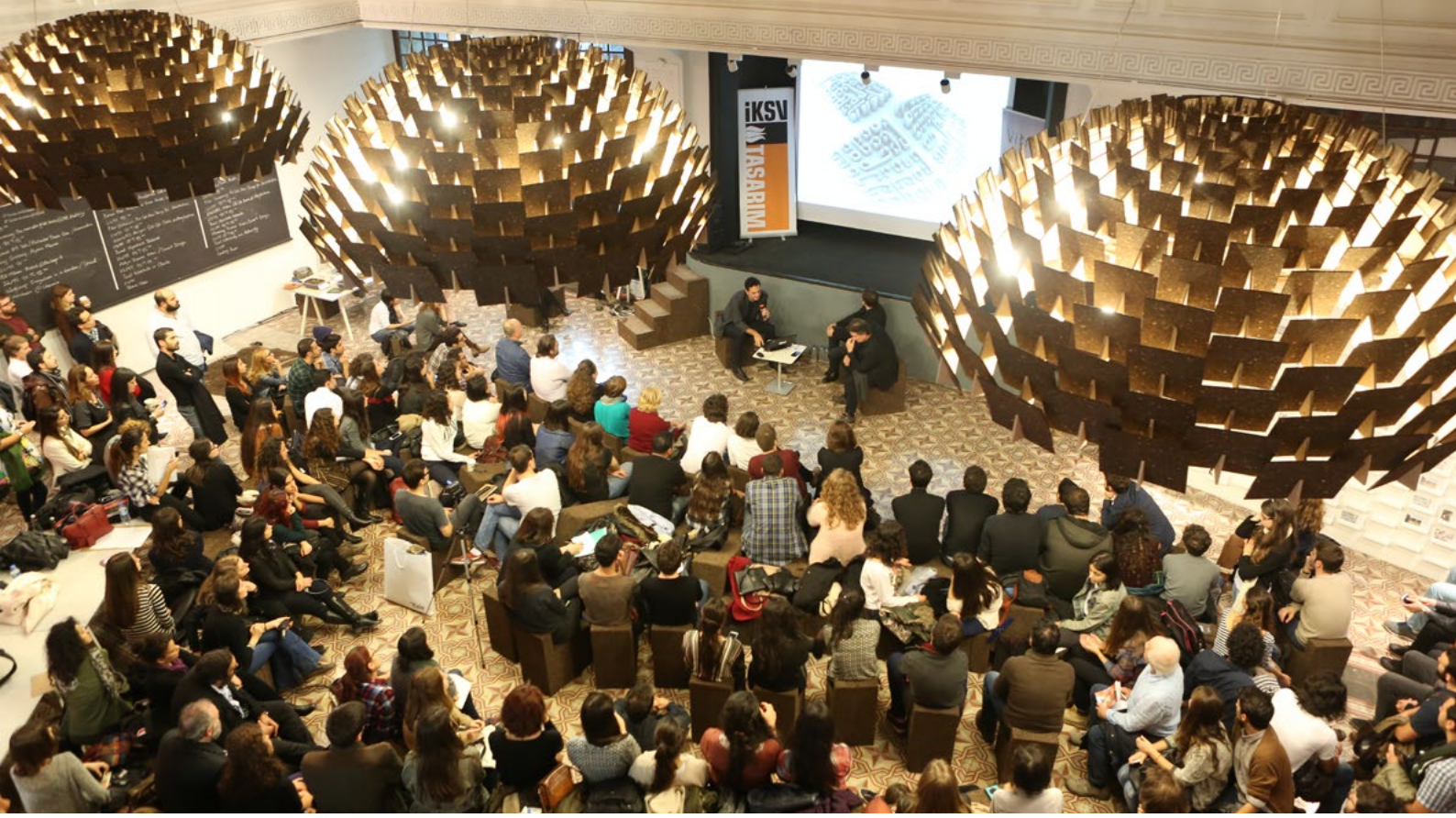
Bu yıl, 2013 yılında Fulya Erdemci küratörlüğünde düzenlenen 13. İstanbul Bienali'nin kitabının yanı sıra iki farklı sanatçı kitabı yayımlandı: Ortak Eylem Aygıtı: Bir Etüt (İnci Eviner) ve Şarkılar ve Mekânlar Kitabı (Maxime Hourani).

Ayrıca, 10 Eylül'de düzenlenen bir basın toplantısıyla 2015'te gerçekleştirilecek **14. İSTANBUL BIENALİ**'nin başlığı açıklandı. Carolyn Christov-Bakargiev tarafından bir dizi işbirliği içerisinde şekillendirilen bienalin başlığı, "*TUZLU SU: Düşünce Biçimleri Üzerine Bir Teori*. 14. İstanbul Bienali".

5 Eylül - 1 Kasım 2015 tarihleri arasında ücretsiz olarak gerçekleştirilecek ve Boğaziçi ekseninde şehre yayılacak olan 14. İstanbul Bienali, 50'den fazla görsel sanatçının yeni işlerinin yanı sıra, içlerinde denizbilimci ve nörobilimcilerin de bulunduğu farklı alanlardan profesyonellere yer verecek. 14. İstanbul Bienali'nin sponsorluğunu Koç Holding üstleniyor.



- **Başlık:**
Gelecek Artık Eskisi Gibi Değil
- **Küratör:** Zoë Ryan,
Yardımcı Küratör: Meredith Carruthers
- 6 hafta süren sergi ve etkinlikler
- Akademi Programı'nda 33 akademik kurumdan 72 proje
- 40 Tasarım Rotası, 22 panel, söyleşi ve konuşma, 12 film gösterimi, 5 kitap kulübü, 13 atölye çalışması ile 30'u aşkın paralel etkinlik
- 100.000'in üzerinde izleyici



Galata Özel Rum İlköğretim Okulu'nda düzenlenen **2. İSTANBUL TASARIM BİENALİ**, altı hafta boyunca İstanbul'u bir tasarım kentine dönüştürdü. "Gelecek Artık Eskisi Gibi Değil" başlığı altında "Şu anda gelecek nedir?" sorusunun cevabını arayan bienal, tasarımcıları manifesto üzerine yeniden düşünmeye, bu güçlü ve verimli janrı nereden geldiğimiz, nerede bulunduğumuz ve nereye gittiğimiz konularını ele almak için kullanmaya davet etti. Bienal, Arçelik, Doğuş Grubu & Bilgili Holding, Enka Vakfı ve Vitra sponsorluğunda gerçekleştirildi. İstanbul Tasarım Bienali'nin Türkiye'den ve yurt dışından birçok üniversiteyle işbirliği kurarak hazırlanan ve üniversite kampüslerinin yanı sıra bienalin etkinlik alanı Antrepo 7'de yer alan Akademi Programı sergisi, bienal temasına farklı bakış açıları sunan projeleri bir araya getirdi. Ayrıca bienal süresince her gün ücretsiz çocuk ve genç atölye programları düzenlendi. Tur ve atölyeler kapsamında 56 okuldan 3.500'ü aşkın öğrenci İstanbul Tasarım Bienali sergisini gezdi.

film**ekimi**

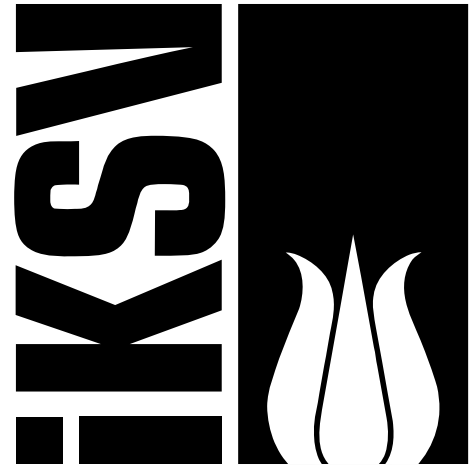
- 7 Őehirde, 10 salonda toplam 263 seans
- İstanbul'da 4 sinemada, 157 seansta, 43 filmle ulaŐılan 57.000 izleyici
- Anadolu'da 6 Őehirde 106 seansta 13.000 izleyici



Bu yıl 13'üncü kez düzenlenen Filmekimi, Vodafone FreeZone sponsorluğunda gerçekleştirildi. **13. FILMEKİMİ**'nin İstanbul ayağı yoğun istek üzerine programa dahil edilen ek seanslarla birlikte iki gün uzayarak 10 Ekim'de başladı ve 18 Ekim'de sona erdi. Bu yıl ilk kez Anadolu yakasına da geçen Filmekimi, Kadıköy Rexx Sineması'nın yanı sıra Atlas, Beyoğlu ve Nişantaşı Citylife City's olmak üzere 4 sinemada gerçekleştirildi.

2011 yılından bu yana Anadolu şehirlerine de konuk olan Filmekimi, bu yıl Ankara (10-12 Ekim), İzmir(15-19 Ekim), Bursa (17-19 Ekim), Diyarbakır (24-26 Ekim), Şanlıurfa (24-26 Ekim) ve Trabzon'a (31 Ekim-2 Kasım) uğradı.

Filmekimi bu yıl, Kırkayak Kültür Merkezi işbirliğiyle, 2-9 Kasım'da Gaziantep'te düzenlenen Zeugma Film Festivali'nin yabancı film programını da üstlendi.



Özel Etkinlikler

mılonga

Neil Young & Crazy Horse

Ane Brun



mılonga

İKSV, Okan Üniversitesi'nin 15. kuruluş yıldönümü etkinlikleri kapsamında, günümüzün en yaratıcı koreograf ve dansçılarından Sidi Larbi Cherkaoui'nin hayata geçirdiği tango projesi "mılonga" gösterisini 30 Mayıs tarihinde ağırladı. Alanında ün yapmış 10 Arjantinli profesyonel tango dansçısına 2 modern dansçının eşlik ettiği tango gösterisinde 5 kişilik Arjantinli müzik grubu, Marzan, Brzóska, Wojciechowska ve Piazzolla'nın müziklerini seslendirdi. Gösteriyi 2.000'e yakın kişi izledi.

Neil Young & Crazy Horse

Neil Young ve topluluğu Crazy Horse unutulmaz bir konsere imza attı. Avrupa turnesinin 5. konseri için 44 kişilik bir ekiple İstanbul'a gelen Neil Young & Crazy Horse'un 15 Temmuz tarihinde Türkiye'de verdiği bu ilk konser, İKSV tarafından, Vodafone Red sponsorluğunda düzenlendi. 6.000 müzikseverin izlediği konserde misafirleri karşılayan topluluk ise Büyük Ev Ablukada ve ardından da Teksaslı grup Midlake oldu.





Ane Brun

Senenin son özel etkinliğinde İKSV, Norveçli Ane Brun'ü ağırladı. 12 Aralık'ta KüçükÇiftlik Park'ta gerçekleştirilen konseri 1.300 kişi izledi. İstanbullu müzikseverlerin 2011 ve 2013 yıllarında Salon İKSV'de canlı izleme fırsatı buldukları Ane Brun bu yılki konserinde hiç duyulmamış parçalarını ve klasikleşmiş şarkıların yorumlarını İstanbullu hayranlarıyla paylaştı. Ane Brun öncesinde ise İsveçli şarkıcı ve söz yazarı Alice Boman KüçükÇiftlik Park sahnesindeydi.



Yurtdışı Projeler

Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı



Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın girişimi ve 21 destekçinin katkılarıyla Türkiye, dünyanın en önemli güncel sanat ve mimarlık etkinlikleri arasında sayılan Venedik Bienali'nde uzun süreli bir mekâna sahip oldu. Venedik Bienali'nin iki ana mekânından biri olan Arsenale'de 2014-2034 yılları arasında tahsis edilen bu mekân sayesinde Türkiye, bu yıl ilk kez ulusal bir pavyonla Venedik Bienali Uluslararası Mimarlık Sergisi'nde de yer aldı.

7 Haziran-23 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilen Venedik Bienali 14. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu'nda küratör Murat Tabanlıoğlu, proje koordinatörü Pelin Derviş ve sergi ekibi Ali Taptık, Alper Derinboğaz, Candaş şişman, Metehan zcan ve Serkan Taycan'ın beraber hazırladığı Places of Memory (Hafıza Meknları) başlıklı proje vardı. Bienalin "Absorbing Modernity: 1914-2014" temasını bireysel algı ve deneyimler üzerinden ele alan Places of Memory projesi, Taksim-Salıpazarı, Bb-ı li ve Büyükdere Caddesi gibi İstanbul'daki üç bölgeye odaklanıyordu.

Türkiye Pavyonu, İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın koordinasyonunda, Schco Türkiye ve VitrA'nın eş sponsorluğunda, Hfele'nin prodüksiyon desteği, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği'nin katkısı ve TC Dışişleri Bakanlığı ile TC Kültür ve Turizm Bakanlığı himayesinde gerçekleştirildi.





Cité des Arts Misafir Sanatçı Programı

2014 yılında programa katılan sanatçılar:

Tayfun Serttaş, Berkay Tuncay, Merve Şendil ve İz Öztat

İKSV tarafından düzenlenen “Fransa’da Türkiye Mevsimi” vesilesiyle Paris’in en köklü sanat kurumlarından Cité

Internationale des Arts’ta yirmi yılığına kiralanan “Türkiye Sanatçı Atölyesi”, 2029 yılına kadar görsel sanatlar alanında çalışan sanatçılara Paris’te çalışma imkânı sunmaya devam edecek.

“Türkiye Sanatçı Atölyesi”ne bugüne kadar 19 sanatçı katıldı. Atölye üç aylık dönemlerde yıl boyunca 4 sanatçıyı ağırlıyor.



- 100'den fazla etkinlikte
20.000'i aşkın izleyici

20

panel,
söyleşi ve atölye
çalışması

31

tiyatro
oyunu

70

konser



Salon İKSV

SALON İKSV, bu yıl da farklı sanat disiplinlerini çatısı altında topladı. Temmuz ayında kısa bir tatil dönemine girdikten sonra Ekim ayında yeni sezon için kapılarını açan Salon'da güncel müziğin önde gelen isimlerinin konserlerinin yanı sıra her pazartesi "Oyun Salonu" kapsamında bir tiyatro gösterisi sahnelenirken Doğan Kitap işbirliğiyle düzenlenen söyleşiler de devam etti.



- 2014'te e-alışveriş sitesi iksvtasarim.com'dan 54.239 kullanıcı faydalandı.
- İKSV Tasarım Mağazası koleksiyonu Kanyon D&R, dr.com.tr ve Atatürk Havalimanı Dış Hatlar'da ATÜ Duty Free tarafından işletilen Old Bazaar Mağazası'nda yer aldı.



İKSV Tasarım Mağazası

Akasya AVM’de Mart-Haziran ayları arasında ilk pop-up mağaza açıldı.

Güher - Süher Pekinel kardeşlerin İstanbul Müzik Festivali afişinde kullanılan eserleri uygulanarak 42. İstanbul Müzik Festivali özel koleksiyonu hazırlandı.

19 tasarımcının katılımı ile 2. İstanbul Tasarım Bienali özel ürün seçkisi oluşturuldu.



Kültür Politikaları Çalışmaları

İKSV, 2014 yılında da Kültür Politikaları alışmaları kapsamında alandaki düşünce üretimi ve diyaloğa katkıda bulunmak amacıyla çeşitli araştırma ve yayınlar hazırladı; yıl boyunca Türkiye'den ve yurtdışından farklı kurumlar tarafından düzenlenen toplantılara katkıda bulundu. Ayrıca İKSV sivil alandan farklı aktörlerle bir araya gelerek alandaki işbirliği ve etkileşimin artırılmasına yönelik çalışmalar gerçekleştirdi.

TÜSAK Kanun Tasarısı Taslağı Hakkında Görüş

İKSV, Kültür Politikaları Çalışmaları kapsamında Türkiye Sanat Kurumu'nun (TÜSAK) kurulmasına ilişkin olarak TC Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından hazırlanan kanun tasarısı taslağı ile ilgili olarak bir görüş hazırladı. İKSV web sitesinden edinilebilen görüşte, ülke genelinde etkisi büyük olacak bu tarz kurumsal düzenlemelerin, sivil alandan uzmanların da katılacağı hazırlık süreçleri ve geniş katılımlı tartışmalarla şekillendirilmesi gerekliliğinin altı çizildi.

İKSV Kültür Politikaları Çalışmaları TÜSEV'in 2013 Yılı İzleme Raporunda

Türkiye Üçüncü Sektör Vakfı (TÜSEV) tarafından hazırlanan "Sivil Toplum İzleme Raporu 2013" adlı belgenin, kültür politikalarını kamu-STK ilişkileri ekseninde değerlendirdiği başlıkta İKSV'nin bu alandaki çalışmaları da yer aldı. İlk kez 2011 yılında gerçekleştirilen Sivil Toplum İzleme Projesi, senelik olarak yayımlanan İzleme Raporları aracılığıyla Türkiye'de sivil toplum alanında yaşanan gelişmeleri, alanın güçlü yanları ve etkisini önceki yılların bulgularıyla karşılaştırmalı olarak ele alıyor.

Eğitimde İyİ Örnekler Konferansı

Eğitim Reformu Girişimi (ERG) tarafından düzenlenen 11. Eğitimde İyİ Örnekler Konferansı kapsamında, İKSV işbirliğiyle düzenlenen “Eğitim ve Sanat” başlıklı özel oturum ikinci kez gerçekleştirildi. Eğitim alanındaki faaliyetleri ile de tanınan Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası Şefi Cem Mansur’un açış konuşmacıları arasında yer aldığı konferans kapsamındaki özel oturumda çeşitli atölye çalışmaları gerçekleştirildi. Cem Mansur’un müzik öğretmenlerine yönelik “Müzikle Eğitimin Gücü” başlıklı atölye çalışmasının yanı sıra Sezin Okullarından öğretmenler de “Eğitim ve Öğretimde Sanatın Etkisi” ve “Tasarım Odaklı Öğrenme” başlıklı atölye çalışmalarını gerçekleştirdiler.

Türkiye’de Sanat Eğitimini (Yeniden) Düşünmek

İKSV, Kültür Politikaları Çalışmaları kapsamında önemli bir raporu kamuoyuyla paylaşmaya hazırlanıyor. 2014 yılı boyunca hazırlıkları süren “Türkiye’de Sanat Eğitimini (Yeniden) Düşünmek” başlıklı rapor sanat eğitimine ve politikasına ilişkin temel kavramları tanımlamayı, bu alanda faaliyet gösteren yerel, ulusal ve uluslararası örgütlerin ve ağların stratejilerini ve iyi uygulamalarını anlatmayı ve Türkiye’de sanat eğitimi alanına ilişkin kurumsal yapıyı ve politikaları incelemeyi hedefliyor. Rapor Ocak 2015’te yayımlanacak.



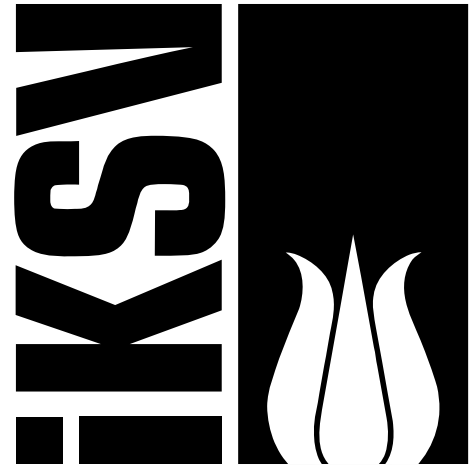
Barış İçin Müzik Vakfı'na Kurumsal Destek

İKSV'nin kurumsal destekçisi olduğu Barış İçin Müzik Vakfı, 2013 yılında Avusturya, Salzburg'da düzenlenen Sistema Europe Gençlik Orkestrası Yaz Kampı'nın devamı niteliğindeki ikinci orkestra kampına ev sahipliği yaptı. İKSV işbirliğiyle 14 – 23 Ağustos 2014 tarihleri arasında Boğaziçi Üniversitesi'nde gerçekleştirilen kampta 8 ülkeden yaklaşık 200 çocuk ve genç, her gün düzenlenen atölyelere ve orkestra provalarına katıldı. Etkinlik kapsamında, Türkiye'nin farklı illerinin yanı sıra 11 ülkeden 50'nin üzerinde eğitimci El Sistema eğitim modelini öğrenmeleri, yaygınlaştırmaları ve tecrübelerini paylaşmaları amacıyla "El Sistema Modeli Eğitim Programı"na katıldı. Bir hafta süren provaların ardından 200 kişilik Sistema Europe Gençlik Orkestrası, Bakırköy Belediyesi Leyla

Gencer Opera ve Sanat Merkezi'nde coşku dolu bir konser verdi. Barış İçin Müzik için ayrıca Lale Kart Programı desteği ile 21 Nisan 2014 tarihinde İş Sanat Konser Salonu'nda özel bir gece düzenlendi.

42. İstanbul Müzik Festivali programı dahilinde 10 Haziran 2014 tarihinde Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde "El Sistema Günü" düzenlendi ve burada El Sistema ve Barış İçin Müzik Vakfı arasında bir kardeşlik anlaşması imzalandı. Bu anlaşmayla Barış İçin Müzik "El Sistema Türkiye" olarak tanınırken iki oluşum arasında kurulacak yeni işbirliklerinin temeli atılmış oldu. Barış İçin Müzik Vakfı'nın İKSV ile yürüttüğü işbirliği, kültür politikaları konusunda önde gelen oluşumlardan Dünya Şehirleri Kültür Forumu'nun iyi uygulamaları paylaştığı yayını Dönüşüm Yaratan Kültür Projeleri'nde İstanbul'dan örnek proje olarak yer aldı. Barış İçin Müzik Vakfı temsilcileri, Amsterdam'da gerçekleştirilen Forum'da lansmanı yapılan raporu, İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Prof. Dr. Ahmet Emre Bilgili'nin elinden teslim aldı.

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Dr. Muammer Yıldız, İKSV'nin davetiyle, temel amacı mümkün olduğu kadar fazla çocuğa karşılıksız müzik eğitimi olanağı sağlamak ve barışın sesini müzikle duyurmak olan Barış İçin Müzik Vakfı'nı ziyaret edip sınıfları gezerek öğrencilerle sohbet etti.



Aydın Gün Teşvik Ödülü



İKSV'nin geleceğin sanatçılarının yetişmesine katkıda bulunmak amacıyla 40. yılında başlattığı ve her yıl klasik müzik alanında gelecek vadeden bir genç müzisyene verilen "Aydın Gün Teşvik Ödülü"nü bu yılki sahibi 19 yaşındaki kontrbasçı Salih Emre Erşahin oldu. Erşahin'e ödülü 29 Aralık'ta sunuldu.



İKSV Bilgi-Belge Merkezi



2014 yılında 64 araştırmacı İKSV Bilgi-Belge Merkezi'nden yararlandı. İstanbul'un kültür ve sanat yaşamının geçmiş 42 yılına ayna tutan Bilgi-Belge Merkezi'nde yer alan yazılı belgeler 800 kitap, 100 ansiklopedi ve sözlük, 12.500 sanatçı dosyası, festivaller tarafından takip edilen süreli yayınlar ve festival katalogları, afişleri ve broşürleri ile 130.000 ulusal ve yabancı basın haber kuprnden oluşuyor.

Merkezde ayrıca İKSV'nin geçmişinden seçilmiş 28.000 dijital fotoğraf, etkinliklere ait fotoğraflar içeren 1000 CD ve DVD, İstanbul Film Festivali'nden 5.000 film ve İstanbul Müzik, Caz, Tiyatro Festivalleri ile İstanbul Bienali'nden 3.500 etkinlik kaydı bulunuyor.

İKSV ayrıca 2014 yılında İstanbul Kalkınma Ajansı desteği ile bir "Yenilikçilik Merkezi" kurma çalışmalarına başladı.

İstanbul Kalkınma Ajansı'nın Yenilikçi İstanbul Mali Destek Programı kapsamında yürütülen bu proje sonucunda yaratıcı endüstrilerin yenilik üretme kapasitesinin geliştirilmesi, yaratıcı işgücünün yetişmesine katkıda bulunulması, fikri ve sınai mülkiyet hakları ve yaratıcı endüstrilerin ekonomik ve sosyal gelişimdeki rolünün önemi hakkında farkındalık yaratılması hedefleniyor.



Lale Kart Üyelik Programı



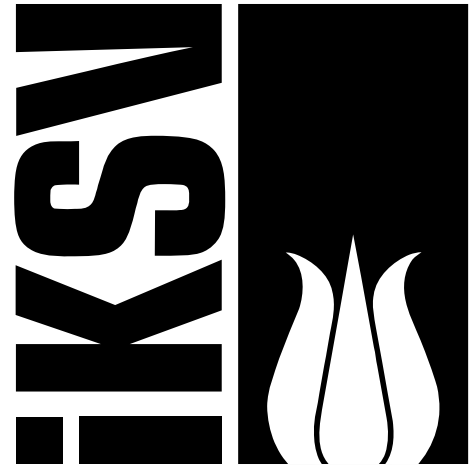
İKSV tarafından 2002 yılından bu yana sürdürülen Lale Kart üyelik programı, dört farklı kategoride bir araya getirdiği, sayıları 4.500'e varan üyelerine vakfın düzenlediği tüm etkinliklerde ve aralarında kültür merkezleri, sinemalar, tiyatrolar, kitap ve müzik evleri, kulüpler, kafe ve restoranlar bulunan 100'ü aşkın buluşma noktasında birçok ayrıcalık ve öncelik sağlıyor.

2014 yılında Lale Kart üyelik programına, yalnızca kurumlara sunulan Gümüş Lale kategorisi eklendi. Bu yıl ayrıca Lale Kart 360 adı altında bir etkinlikler dizisi başlatıldı. Lale Kart 360 kapsamında program üyelerinin katılımıyla Passion Travel ile şehir turları, Pace Çocuk Sanat Merkezi ile çocuk ve ailelere yönelik aktiviteler ve Simya Galeri ile takı ve heykel atölyeleri gibi etkinlikler düzenlendi.

2014 yılında Lale üyeleri için İstanbul Müzik Festivali Direktörü Yeşim Gürer Oymak'ın ve İstanbul Tiyatro Festivali Direktörü Leman Yılmaz'ın katılımıyla festival sunumları gerçekleştirildi.

Barış İçin Müzik Vakfı'na eğitim desteği vermeye devam eden Lale Kart üyelik programı, Barış İçin Müzik Orkestrası'yla 21 Nisan'da İş Sanat Konser Salonu'nda üyelere özel bir konser düzenledi.

Ayrıca, 21. İstanbul Caz Festivali'nde "Avrupa Caz Kulübü" konserleri sponsoru Tektekçi, 22 Mayıs'ta Lale Kart üyelerine özel bir etkinlik düzenledi.



2014 YILINDA İKSV EKİBİ



2014 yılı etkinlikleri, İKSV'nin 80 kişilik sürekli kadrosu ve etkinliklerdeki ihtiyaca göre bu ekibe eklenen, vakıf ve mekânlardaki 105 dönemsel çalışan ve 390 gönüllü tarafından gerçekleştirildi.

İKSV bünyesinde görev yapan festival ve bienal direktörleri ile yöneticiler, yıl boyunca yurt içinde ve dışında sayısız etkinliğe katıldı; konuşmacı, jüri üyesi, küratör, proje koordinatörü, makale yazarı, program yapımcısı, moderatör gibi farklı görevlerle Türkiye'yi uluslararası alanda temsil etti. Sanat alanındaki çeşitli etkinliklerde aktif rol alan İKSV çalışanları, dünya çapında faaliyet gösteren benzer kuruluşlarla kültürel alışveriş ve iletişimin sürekliliğini sağlamaya devam etti.

MÜTEVELLİLER KURULU

TALAT S. HALMAN, Başkan (5 Aralık 2014'te vefat etti)

MEHMET ŞUHUBİ, Başkan Yardımcısı

Kurucular

FETTAH AYTAÇ

BELL ŞİRKETLER TOPLULUĞU

BURLA MAKİNA TİCARET VE YATIRIM AŞ

MEHMET R. DEVRES

PROF. HAYRİ DOMANIÇ

ECZACIBAŞI HOLDİNG AŞ

ALİ KOÇMAN

BERNAR NAHUM

İZZET PENSOY

SİNİ İ YATIRIM VE KREDİ BANKASI AŞ

TATKO, OTOMOBİL LASTİK VE MAKİNA TAŞ

AFİF TEKTAŞ

TÜRKİYE SİNİ İ KALKINMA BANKASI AŞ

TÜRKİYE TURİNG VE OTOMOBİL KURUMU

Üyeler

AKBANK TAŞ

AKSU İPLİK VE BOYA APRE TAŞ

ARÇELİK AŞ

ARITAŞ DIŞ. TİC. LTD. ŞTİ.

AYGAZ AŞ

BİRGİ SANAYİ AŞ

BORUSAN HOLDİNG AŞ

BP PETROLLERİ AŞ

DEMİRÖREN ŞİRKETLER GRUBU

EGE HOLDİNG AŞ

ELGİNKAN HOLDİNG AŞ

HEDEF ALLIANCE HOLDİNG AŞ

HÜRRİYET GAZETECİLİK VE MATBAACILIK AŞ

IBM TÜRK LTD. ŞTİ.

İŞIKLAR HOLDİNG AŞ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

İSTANBUL SANAYİ ODASI

İSTANBUL TİCARET ODASI

KOÇ HOLDİNG AŞ

MARTI OTEL İŞLETMELERİ AŞ

NET TURİZM TİC. VE SAN. AŞ

NOVARTİS SAĞLIK, GIDA VE TARIM ÜRÜNLERİ SANAYİİ AŞ

ORGANİK HOLDİNG AŞ

PROFİLO HOLDİNG AŞ

SELAHATTİN BEYAZIT ŞİRKETLER GRUBU

SIEMENS TİCARET VE SANAYİ AŞ

TEKFEN EĞİTİM, SAĞLIK, KÜLTÜR SANAT VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA VAKFI

TÜRK EKONOMİ BANKASI

TÜRK HAVA YOLLARI AÖ

TÜRK HENKEL KİMYEVİ MADDELER SAN. AŞ

TÜRK PIRELLİ LASTİKLERİ AŞ

TÜRKİYE GARANTİ BANKASI AŞ

TÜRKİYE İŞ BANKASI AŞ

TÜRKİYE ŞİŞE VE CAM FABRİKALARI AŞ

ULUSOY TURİZM VE SEYAHAT KOLL. ŞTİ.

VAKKO TEKSTİL VE HAZIR GİYİM SANAYİ İŞLETMELERİ AŞ

YAPI VE KREDİ BANKASI AŞ

YAPI KREDİ SİGORTA

YÖNETİM KURULU

BÜLENT ECZACIBAŞI, Başkan

AHMET KOCABİYİK, Başkan Yardımcısı

PROF. DR. MÜNİR EKONOMİ, Başkan Yardımcısı

Üyeler

NURİ ÇOLAKOĞLU

HAYRİ ÇULHACI

AHMET MİSBAH DEMİRCAN

OYA ECZACIBAŞI

GENCAY GÜRÜN

TAYFUN İNDİRKAŞ

DOÇ. DR. YEKTA KARA

ERGÜN ÖZEN

ETHEM SANCAK

DR. MİMAR KADİR TOPBAŞ

OYA ÜNLÜ KIZIL

BÜLENT ERKMEN, Kurumsal Kimlik Danışmanı

ANNA TURAY TURHAN, Kurumsal İletişim Danışmanı

ESAT BERKSAN, Hukuk Danışmanı

SADİFE KARATAŞ KURAL, Hukuk Danışmanı

RIFAT ÖKTEM, İdari İşler Danışmanı

YÜRÜTME KURULU

BÜLENT ECZACIBAŞI, Başkan

AHMET KOCABİYİK, Üye

PROF. DR. MÜNİR EKONOMİ, Üye

YÖNETİM

GÖRGÜN TANER, Genel Müdür

AHMET BALTA, Mali ve İdari İşler Başkanı

SEMİN AKSOY, İnsan Kaynakları ve İdari İşler Direktörü

AYŞE BULUTGİL, Medya İlişkileri Direktörü

ÖZLEM ECE, Kültür Politikaları Çalışmaları Direktörü

DR. YEŞİM GÜRER OYMAK, İstanbul Müzik Festivali Direktörü

AYLİN KUTNAY, İKSV Tasarım Mağazası Direktörü

PELİN OPCİN, İstanbul Caz Festivali Direktörü

DENİZ OVA, İstanbul Tasarım Bienali Direktörü

BİGE ÖRER, İstanbul Bienali Direktörü

AZİZE TAN, İstanbul Film Festivali Direktörü

TUBA TORTOP, Pazarlama ve İş Geliştirme Direktörü

BENGİ ÜNSAL, Salon İKSV Direktörü

YARD. DOÇ. DR. LEMAN YILMAZ, İstanbul Tiyatro Festivali Direktörü



2014 YILINDA DESTEK VEREN KURUM VE KURULUŞLAR

Öncü Sponsor

ECZACIBAŞI HOLDİNG

Resmi Sponsorlar

VODAFONE TÜRKİYE,
Resmi İletişim Sponsoru

DHL,
Resmi Taşıyıcı

MARTI ISTANBUL HOTEL,
Resmi Konaklama Sponsoru

İstanbul Film Festivali

AKBANK, Festival Sponsoru

ANADOLU EFES, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru

SABAH GAZETESİ, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru

NTV, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru

SİNEMA TV, En Yüksek Katkıda Bulunan Tema Sponsoru

NESCAFE GOLD, Tema Sponsoru

TV2, Tema Sponsoru

GROUPAMA, Özel Gösterim Sponsoru

RENAULT, Otomotiv Sponsoru

RADİKAL, Radikal Halk Ödülü Sponsoru

İstanbul Tiyatro Festivali

AYGAZ, Festival Eş Sponsoru

OPET, Festival Eş Sponsoru

TÜPRAŞ, Festival Eş Sponsoru

ENKA VAKFI, Gösteri Sponsoru

TÜRK TUBORG AŞ, Gösteri Sponsoru

ATABAY, Gösteri Sponsoru

TEKFEN VAKFI, Gösteri Sponsoru

BANVİT, Gösteri Sponsoru

İstanbul Müzik Festivali

BORUSAN HOLDİNG, Festival Sponsoru

MERCEDES-BENZ, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru

ELGİNKAN HOLDİNG, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru

TÜRKİYE İŞ BANKASI, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru

POLİMEKS HOLDİNG, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru

NESTLÉ, Gösteri Sponsoru

BORUSAN HOLDİNG, Gösteri Sponsoru

BELL ŞİRKETLER TOPLULUĞU, Gösteri Sponsoru

ORGANİK HOLDİNG AŞ, Gösteri Sponsoru

TSKB, Gösteri Sponsoru

MİLLİ REASÜRANS TAŞ, Gösteri Sponsoru

ARTI D GRUP, Gösteri Sponsoru

BERRİN ERENGÜL, Gösteri Sponsoru

EVA BARLAS, Gösteri Sponsoru

İŞIKLAR HOLDİNG AŞ, Gösteri Sponsoru

İstanbul Caz Festivali

GARANTİ BANKASI, Festival Sponsoru

MATRAŞ, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru

AKASYA ACIBADEM, En Yüksek Katkıda Bulunan Gösteri Sponsoru

VOLVO CARS TÜRKİYE, Otomotiv Sponsoru

KANADA KONSOLOSLUĞU, Gösteri Sponsoru

COCA-COLA, Gösteri Sponsoru

PIRELLI, Gösteri Sponsoru

THE EUROPEAN AZERBAIJAN SOCIETY, Gösteri Sponsoru

RAYMOND WEIL, Gösteri Sponsoru

DHL, Gösteri Sponsoru

TEKTEKÇİ, Gösteri Sponsoru

Filmekimi

VODAFONE FREEZONE, Filmekimi Sponsoru

İstanbul Tasarım Bienali

ARÇELİK, Bienal Eş Sponsoru

DOĞUŞ GRUBU & BİLGİLİ HOLDİNG, Bienal Eş Sponsoru

ENKA VAKFI, Bienal Eş Sponsoru

VitrA, Bienal Eş Sponsoru

POLİMEKS HOLDİNG, Akademi Platformu Sponsoru

VİTRA, Panel ve Söyleşi Sponsoru

TÜRK TUBORG AŞ, Atölye Sponsoru

FAMOUS GROUSE, Tasarım Rotaları Sponsoru

AMORIM, Katkı Sağlayan Kuruluş

ERSA, Katkı Sağlayan Kuruluş

DHOKU, Katkı Sağlayan Kuruluş

ADAHAN İSTANBUL HOTEL, Katkı Sağlayan Kuruluş

THE HOUSE HOTEL COLLECTION, Katkı Sağlayan Kuruluş

SILKAR MADENCİLİK, Katkı Sağlayan Kuruluşlar

INTERFACE TÜRKİYE, Katkı Sağlayan Kuruluş

UPM-KYMMENE KAĞIT ÜRÜNLERİ SAN VE TİC.LTD.ŞTİ., Katkı Sağlayan Kuruluş

Katkıda Bulunan Kurumlar

CREATIVE INDUSTRIES FUND NL

GRAHAM FOUNDATION FOR ADVANCED STUDIES IN THE FINE ARTS

CALOUSTE GULBENKIAN FOUNDATION

ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE

DUTCH CULTURE, CENTRE FOR INTERNATIONAL COOPERATION

INSTITUT FÜR AUSLANDSBEZIEHUNGEN

İTALYAN KÜLTÜR MERKEZİ

ARTIS

EMBASSY OF MEXICO IN TURKEY

CANADA COUNCIL FOR THE ARTS

AUSTRALIAN EMBASSY TURKEY

TÜRKİYE FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ – İSTANBUL

AVUSTURYA BAŞKONSOLOSLUĞU KÜLTÜR OFİSİ

Salon İKSV

MASTERCARD, Katkı Sağlayan Kuruluş

GARANTİ BANKASI, Seri Sponsoru

VODAFONE

Venedik Mimarlık Bienali Türkiye Pavyonu

VitrA, Eş Sponsor

SCHÜKO TÜRKİYE, Eş Sponsor

HÄFELE, Prodüksiyon Desteği

İMMİB (İstanbul Maden ve Metaller İhracatçılar Birliği), Katkı Sağlayan Kuruluş

Özel Etkinlik: Neil Young & Crazy Horse

VODAFONE RED, Özel Gösteri Sponsoru

Özel Etkinlik: m!longa

OKAN ÜNİVERSİTESİ, Özel Gösteri Sponsoru

Özel Etkinlik: Ane Brun

GARANTİ BANKASI, Katkı Sağlayan Kuruluş

TÜRK TUBORG AŞ, Katkı Sağlayan Kuruluş

Servis Sponsorları

ZURICH SİGORTA

MEMORIAL

GFK

directComm

AGC

2014 Medya Sponsorları

TV Sponsorları

24, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
360, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
A Haber, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Bloomberg HT, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
CNBC-e, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Filmekimi
CNNTürk, İstanbul Film, Müzik, Caz Festivalleri
Dream TV, İstanbul Film, Tiyatro, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Habertürk, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Kanal D, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali
NTV, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali
TV2, İstanbul Film Festivali
TV8, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali
Artı 1, İstanbul Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri
Digitürk, İstanbul Müzik Festivali
E2, Filmekimi

Radyo Sponsorları

Açık Radyo, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Joy FM, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
NTV Radyo, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali
Radyo Eksen, İstanbul Film ve Caz Festivalleri, Salon İKSV, Filmekimi
Voyage, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Capital, İstanbul Tiyatro Festivali, Tasarım Bienali
Bursa Radyo Aktif, Filmekimi

Gazete Sponsorları

Akşam, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Birgün, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Radikal, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Salon İKSV
Cumhuriyet, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Sabah, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Milliyet, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Habertürk, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Star, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Hürriyet, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV, Filmekimi
Yeni Şafak, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik Festivalleri
Vatan, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Taraf, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV
Radikal Kitap Eki, İstanbul Tasarım Bienali, Filmekimi

Dergi Sponsorları

Altyazı, İstanbul Film Festivali

Timeout İstanbul, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV, Filmekimi

The Guide, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV

Atlas, İstanbul Film, Tiyatro, Caz Festivalleri, Salon İKSV

İstanbul Life, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Salon İKSV

Milliyet Sanat, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Salon İKSV

Tempo, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV

Instyle, İstanbul Film Festivali, İstanbul Caz Festivali, Salon İKSV

National Geographic, İstanbul Film, Tiyatro, Caz Festivalleri, Salon İKSV

Vogue, İstanbul Film ve Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV

Tiyatro, İstanbul Tiyatro Festivali

Forbes, İstanbul Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Salon İKSV

In Style Home, İstanbul Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali

Yeni Tiyatro, İstanbul Tiyatro Festivali

Andante, İstanbul Müzik Festivali

Jazz, İstanbul Caz Festivali, Salon İKSV

Marie Claire Maison, İstanbul Caz Festivali, Tasarım Bienali, Salon İKSV

Sabitfikir, İstanbul Caz Festivali, Salon İKSV

All, Salon İKSV

All Decor, Tasarım Bienali, Salon İKSV

Zero, Tasarım Bienali, Filmekimi

That Mag, Tasarım Bienali

TL Mag, Tasarım Bienali

Broownbook, Tasarım Bienali

XXI, Tasarım Bienali

Yapı, Tasarım Bienali

Grafik Tasarım, Tasarım Bienali

Raf, Tasarım Bienali

Home Art, Tasarım Bienali

Trendsetter, Salon İKSV

GQ, Salon İKSV

Açık Hava – Tanıtım Desteği

Wall Raket, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Filmekimi

Pera Tanıtım Outdoor TV, İstanbul Film, Tiyatro, Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Salon İKSV, Filmekimi

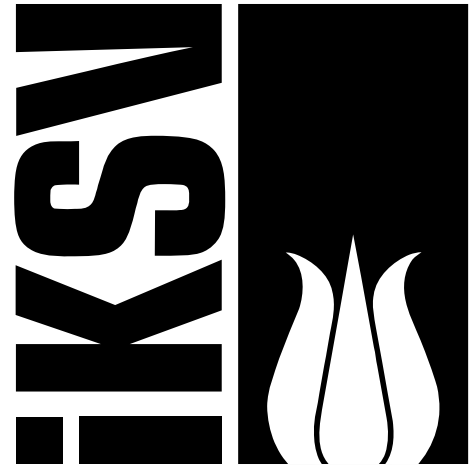
Üniversite Raket, İstanbul Film Festivali

Belediye, İstanbul Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Filmekimi

Outboard, İstanbul Müzik, Caz Festivalleri, Tasarım Bienali, Filmekimi

Clearchannel, İstanbul Caz Festivali, Tasarım Bienali, Salon İKSV

Üniversite Medya, Filmekimi



2014 YILINDA KAMU KATKISI

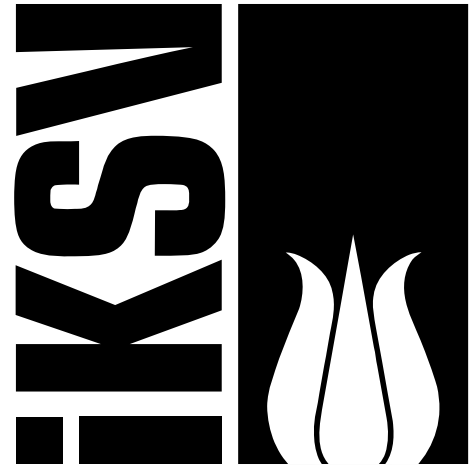
İstanbul Film Festivali
SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İstanbul Müzik Festivali
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İstanbul Caz Festivali
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İstanbul Tasarım Bienali
TC BAŞBAKANLIK TANITMA FONU
TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Filmekimi
SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



**2014 YILINDA
İŞBİRLİĞİ YAPILAN
ULUSLARARASI
KÜLTÜR MERKEZLERİ**

İtalyan Kültür Merkezi
Meksika Büyükelçiliği
Canada Council for the Arts
Avustralya Büyükelçiliği
Avusturya Başkonsolosluğu Kültür Ofisi
British Council
İstanbul Goethe Enstitüsü
Polonya Büyükelçiliği
The European Azerbaijan Society
Norveç Büyükelçiliği
İsveç Başkonsolosluğu
Swiss Arts Council: Prohelvetia
Avusturya Kültür Ofisi
Fransız Kültür Merkezi
Government of Canada
ABD Başkonsolosluğu
İstanbul Cervantes Enstitüsü
Ernst von Siemens Music Foundation
Arte
Hollanda Kraliyeti
Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi İstanbul
Japan Foundation
Cinematheque of Macedonia
Festival Scope
FilmNewEurope.com

Filmekimi / Operation Kino Ortakları
Sarajevo Film Festival
Transilvania International Film Festival
Sofia International Film Festival
Odessa International Film Festival
Realport
Media Mundus



İKSV 2014 YILI MALİ TABLO



Ahmet Balta

Mali ve İdari İşler Başkanı

İKSV, 2014 yılına tüm borç yükünden kurtularak başladı. Bu, vakfımızın mali yapısını kuvvetlendirmek için 2010 yılından bu yana devam eden süreçte önemli bir dönüm noktası oldu. İKSV etkinliklerini mali açıdan destekleyebilecek farklı yöntemler geliştirmek, daha çeşitli kaynak arayışına yönelmek, kamu katkılarını, ulusal ve uluslararası fon kaynaklarını verimli bir şekilde değerlendirebilmek ve sponsorluk programımızın katılımını artırmak her zamanki gibi mali açıdan önemli hedeflerimiz arasında yer alıyor.

Bu doğrultuda, bu yıl ofis binalarımızın yer aldığı Nejat Eczacıbaşı Binası'nın kullanımıyla ilgili yeni düzenlemeler yaptık. Ofis çalışma alanlarını baştan değerlendirerek binamızın iki katını kira geliriyle vakıf çalışmalarını destekleyebilecek hale getirdik. Yeni komşularımız Stylus Pera ve Teğet Mimarlık bu yıl çalışmalarını binamızda sürdürmeye başladılar.

Bu yılın mali tablolarına baktığımızda mali yapımızın yine ağırlıklı olarak özel kuruluşların sponsorluklarıyla desteklendiğini görüyoruz. Bu yıl ayrıca kamu katkılarında 2013 rakamlarıyla karşılaştırıldığında %100'ün üzerinde bir artış gerçekleşti. Gelirlerimizin %53'ünü nakdi sponsorluklar oluştururken, oransal olarak bunu kira gelirleri ile kültür merkezlerinin katkıları ve medya barter destekleri (%17), bilet satış gelirleri (%15), kamu katkıları (%7), Lale Kart Üyelik Programı'nın katkıları (%6) ve aynı sponsorluklar (%2) takip ediyor.

Önceki yıllarda olduğu gibi, 2014'te de gelir artırıcı çalışmalarımıza paralel olarak bütçe kontrol ve gider tasarrufu çalışmalarını da etkin bir şekilde yürüttük. Vakıf giderlerinin oransal dağılımını incelediğimizde de en büyük payın %54 ile etkinliklerin gerçekleştirilmesi için yapılan doğrudan giderlere ait olduğu görülüyor. Bunu sırasıyla genel yönetim personeli, etkinlikler için çalışan personel ve destek departmanları harcamaları ile pazarlama ve medya ilişkileri giderleri takip ediyor. Bina yönetimi ve diğer giderler de 2'lik bir pay sahibi. Tüm bunlarla 2014 yılında gelirlerimizin toplamı 38.017.167 TL iken giderlerimizin toplamı 37.689.356 TL olarak görülüyor.

Tıpkı bu yıl olduğu gibi 2015 yılında da İKSV etkinliklerinin sürdürülebilirliğini kuvvetlendirmek amacıyla yeni önlemler almayı sürdüreceğiz. Vakfımızın, önümüzdeki beş yıl içinde genel yönetim giderlerini karşılayabilecek düzeyde sabit gelir sağlayacak bir vakfiyenin yanı sıra faaliyetlerimizin sağlıklı bir şekilde sürdürülmesine katkı sağlayacak bir işletme sermayesi fonu oluşturmak gibi hedefleri bulunuyor.

Bu süreçte bize destek veren tüm sponsorlarımıza, kamu kurumlarına, Lale Kart üyelerimize ve izleyicilerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.

İKSV 2014 YILI BÜTÇE DAĞILIMI

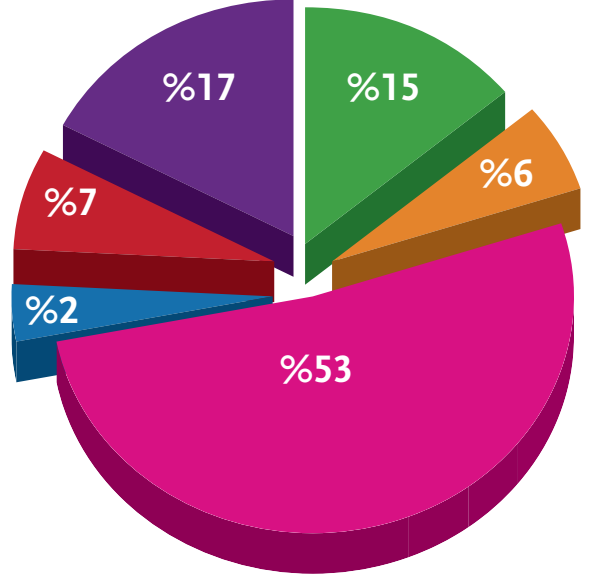
2014 yılı gelir toplamı: 38.017.167

2014 yılı gider toplamı: 37.689.356

İKSV 2014 YILI MALİ TABLOSU	TL	TOPLAM GELİR (%)
BİLET SATIŞ GELİRLERİ	5.791.207	15
LALE KART KATKI GELİRLERİ	2.087.025	6
NAKİT SPONSORLUK GELİRLERİ	20.007.758	53
AYNI SPONSORLUKLAR	949.121	2
KAMU KATKILARI	2.673.783	7
DİĞER GELİRLER (Mağaza, Restoran, Mağaza, Salon Kira Geliri, Kültür Merkezi Katkıları)	6.508.275	17
FAALİYET GELİRLERİ TOPLAMI	38.017.167	100
ETKİNLİK PERSONEL GİDERLERİ	4.121.500	11
ETKİNLİKLERİN DOĞRUDAN GİDERLERİ	20.633.761	54
PAZARLAMA VE MEDYA İLİŞKİLERİ GİDERLERİ	1.776.421	5
DİĞER GİDERLER	2.171.489	6
FAALİYET GİDERLERİ TOPLAMI	28.703.171	76
GENEL YÖNETİM PERSONEL GİDERLERİ	5.888.277	15
BİNA YÖNETİM HARCAMALARI	805.195	2
DESTEK DEPARTMANLARI HARCAMALARI	2.292.713	6
GENEL YÖNETİM GİDERLERİ TOPLAMI	8.986.185	23
DÖNEM GELİR GİDER FARKI	327.811	1

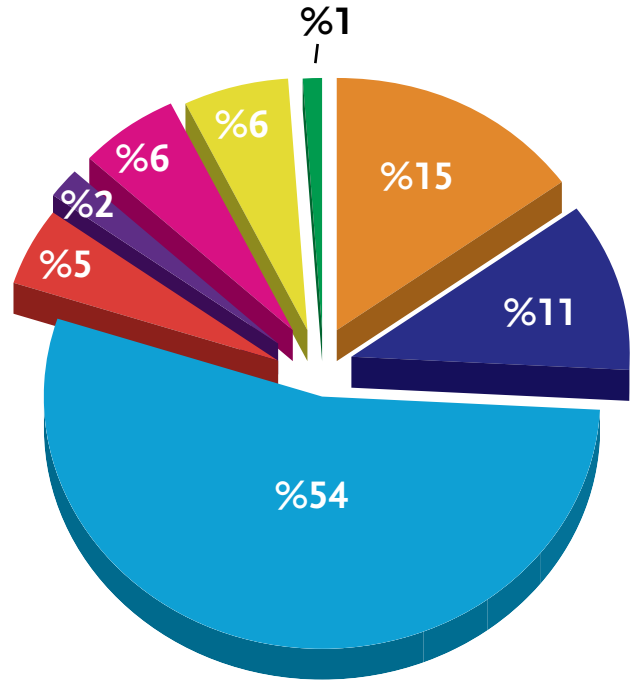
Vakıf Gelirlerinin Oransal Dağılımı:

- Bilet satış gelirleri: %15
- Lale Kart katkıları: %6
- Nakit sponsorluklar: %53
- Aynı sponsorluklar: %2
- Kamu katkıları: %7
- Diğer gelirler (mağaza, restoran, salon kira geliri, kültür merkezi katkıları): %17



Vakıf Giderlerinin Toplam Gelire Göre Oransal Dağılımı:

- Genel yönetim personel giderleri: %15
- Etkinlik personel giderleri: %11
- Etkinliklerin doğrudan giderleri: %54
- Pazarlama ve medya ilişkileri giderleri: %5
- Bina yönetim harcamaları: %2
- Destek departmanları harcamaları: %6
- Diğer giderler: %6
- Dönem gelir-gider farkı: %1



İstanbul Kùltür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadi Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34433 İstanbul
T: (212) 334 07 00
F: (212) 334 07 16
E: info@iksv.org
www.iksv.org