



# FAALİYET RAPORU 2022

# 2022'de İKSV

## Kültür-Sanat Alanında Nitelikli Deneyimler

Ocak ayında İKSV Galaları gösterimleriyle başlayan İKSV etkinlikleri, Salon İKSV konserleriyle, 41. İstanbul Film Festivali, 50. İstanbul Müzik Festivali, +1 Sunar: Gezgin Salon Festivali, 29. İstanbul Caz Festivali, 17. İstanbul Bienali, Filmekimi ve 26. İstanbul Tiyatro Festivali'yle devam etti. İKSV 50. Yıl Özel Etkinlikleri kapsamında Zürih Balesi'nin *Anna Karenina* gösterisi ile Nick Cave and The Bad Seeds konseri izleyicilerle buluştu.

İKSV, 50. yılını kutladığı 2022 yılında etkinlikleriyle 800 bine yakın sanatsevere ulaştı.

## Uluslararası Bağları Güçlendirmek

İKSV'nin koordinasyonunu üstlendiği Venedik Bienali Türkiye Pavyonu'nda Füsun Onur'un *Evvel zaman içinde...* başlıklı sergisi yer aldı. İstanbul Caz Festivali'nin Vitrin: Türkiye Güncel Müzik Buluşması ve İstanbul Film Festivali'nin Köprüde Buluşmalar programı Türkiye'den sanatçılarla uluslararası sanat profesyonelleri arasında bağlar kurulmasına olanak sağladı. Vakıf bu yıl, Fransa'daki Cité des Arts atölyesinde yürüttüğü misafir sanatçı programında yeniden genç sanatçıları ağırlamaya başladı.

# 2022'de İKSV

## Sanatçılarının Gelişim ve Üretimine Destek

İKSV, festivalleri ve İstanbul Bienali kapsamındaki eser siparişleri ve üretim destekleri ile İstanbul Film Festivali'nde sunduğu ödüllere ek olarak Aydın Gün Teşvik Ödülü, Talât Sait Halman Çeviri Ödülü ve Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü'yle güncel kültür-sanat üretimini destekledi.

Ayrıca, İstanbul ve Londra'da yapılan kaynak geliştirme faaliyetleri sayesinde, festivallerde yer alacak genç sanatçıların üretimlerine katkı sağlamak ve vakfın, Türkiye'nin kültür-sanat yaşamını zenginleştiren çalışmalarına güç vermek amacıyla İKSV 50. Yıl Genç Sanatçı Fonu yaratıldı.

## Kültür Politikaları Çalışmaları

İKSV'nin kültür politikaları çalışmaları kapsamındaki 10. raporu *Kültür-Sanat Dünyasında Toplumsal Cinsiyet* başlığıyla yayımlandı.

Politika metinleri hazırlandı, işbirliği ve hibe projeleriyle kültür politikaları alanının gelişimi için çalışıldı.

# 2022'de İKSV

## Kültüre Erişim ve Katılımı Artırmaya Yönelik Çalışmalar

İKSV Alt Kat, çocukların ve gençlerin sanatsal gelişimine katkı sağlamayı hedefleyen ve yıla yayılan 125 etkinliği ile 2.300'den fazla katılımcıya ulaştı.

İKSV, iletişimde erişilebilirliği artırmak amacıyla web sitelerinde Userway arayüzünü kullanmaya başladı.

2022'de 80'inci yaşını kutlayan Eczacıbaşı Topluluğu'nun desteğiyle bu yıl İKSV'nin tüm etkinliklerindeki öğrenci biletleri 10 TL'den satışa sunuldu; 40 bin genç, 10 TL'lik biletlerle etkinliklere katılma imkânı buldu.

## İKSV 50 Yıldır Burada

İKSV 2022'de kuruluşunun 50. yılını kutladı. Arşivden fotoğraflar, belgeler ve hatıraların paylaşıldığı bir Instagram projesi yürütüldü, geçmiş yılların tanıtım malzemelerinden hazırlanmış ileri dönüşüm çantaları üretildi, dilin kültürle ilişkisi üzerine sohbetlerin yer aldığı bir podcast serisi yayımlandı. Ayrıca genç sanatçılara yönelik desteklere yenileri eklenerek SaDe Sanatçı Destek Fonu ve 50. Yıl Genç Sanatçı Fonu oluşturuldu.

12  
günde

378  
seansta

43  
ülkeden

134 uzun  
metraj,

22  
kısa film

80 bine yakın  
izleyici

Film ekiplerinin ve konukların katıldığı  
**65** gösterim, iki festival sohbeti,  
üç panel, iki konser





Restore edilen yeni bir klasik:  
Sinemamızın ilk kadın yönetmeni  
Cahide Sonku'nun yapımcılığını  
üstlendiği, Sami Ayanoglu ve  
Orhon M. Arıburnu ile birlikte yönettiği,  
1953 yapımı *Beklenen Şarkı*

Köprüde Buluşmalar'da sunumu yapılan  
19 uzun metraj ve 1 belgesel film ile  
6 dizi projesi

Post-produksiyonu devam eden  
**5 uzun metraj ve 1 belgesel filmin**  
kapalı gösterimleri

# 50. İstanbul Müzik Festivali

6-24 Haziran 2022



Tema: "İstanbul"

16 farklı  
mekânda

27  
konserde

Türkiye ve yurtdışından  
65'in üzerinde solist,  
topluluk ve orkestra

20 bine  
yakın izleyici

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI IKSV MÜZİK

Festival Sponsoru  
BORUSAN

50. İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ  
50th ISTANBUL MUSIC FESTIVAL 06-24 HAZİRAN / JUNE 2022

katkılarıyla  
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

BEYOĞLU  
KÜLTÜR MERKEZİ

İKSV  
50  
YILDIZ  
BURADA

İlve kurucu sponsor  
Eczacıbaşı

desteğiyle  
PASO

muzik.iksv.org



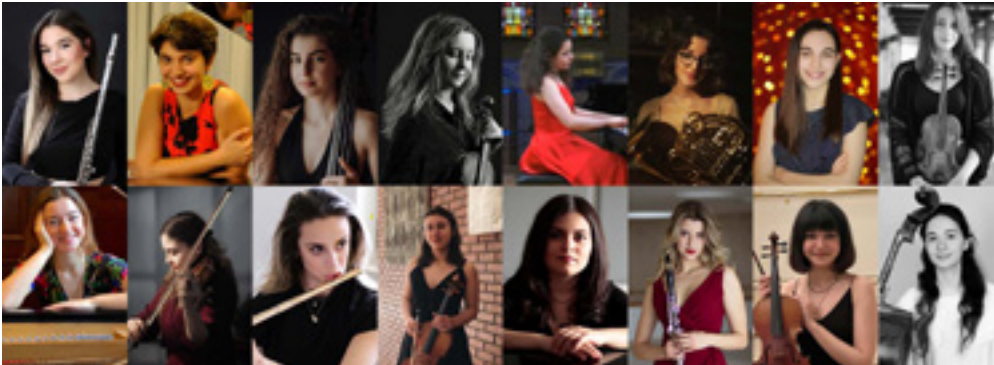
Şef ve besteci Tan Dun ile  
şef ve piyanist Thomas Adès'e  
verilen eser siparişleri

Tan Dun'un Passacaglia: *Secret of Wind and Birds* ve *İkili Konçerto* adlı eserlerinin ve Thomas Adès'in *Shanty – Over the Sea* adlı eserinin Türkiye prömiyeri ve çocuklara yönelik *İstanbul Efsaneleri* başlıklı eserin dünya prömiyeri

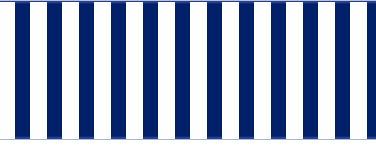




Yarının Kadın Yıldızları projesi kapsamında desteklenen **16** genç kadın müzisyen



# +1 Sunar: Gezgin Salon Festivali 25-26 Haziran 2022



2 günde  
18 sanatçı

20 bine  
yakın izleyici



# 29. İstanbul Caz Festivali 25 Haziran-7 Temmuz 2022



15  
mekân

40'a yakın  
konser

200'ü aşkın  
sanatçı

Altı farklı ilçede ücretsiz  
Parklarda Caz konserleri

40 bine  
yakın izleyici





Mehmet Uluğ Fonu'nun desteği ve Sony Music Türkiye'nin işbirliğiyle dijital platformlarda yayımlanan **Genç Caz+ 22** albümü

# 29. İstanbul Caz Festivali 25 Haziran-7 Temmuz 2022



Türkiye güncel müzik sahnesini dünyaya tanıtan Vitrin programı kapsamında **18** uluslararası delegenin takip ettiği **16** konser

# 17. İstanbul Bienali

17 Eylül-20 Kasım 2022



Farklı disiplinlerden 500'ün üzerinde katılımcının 55 projesi

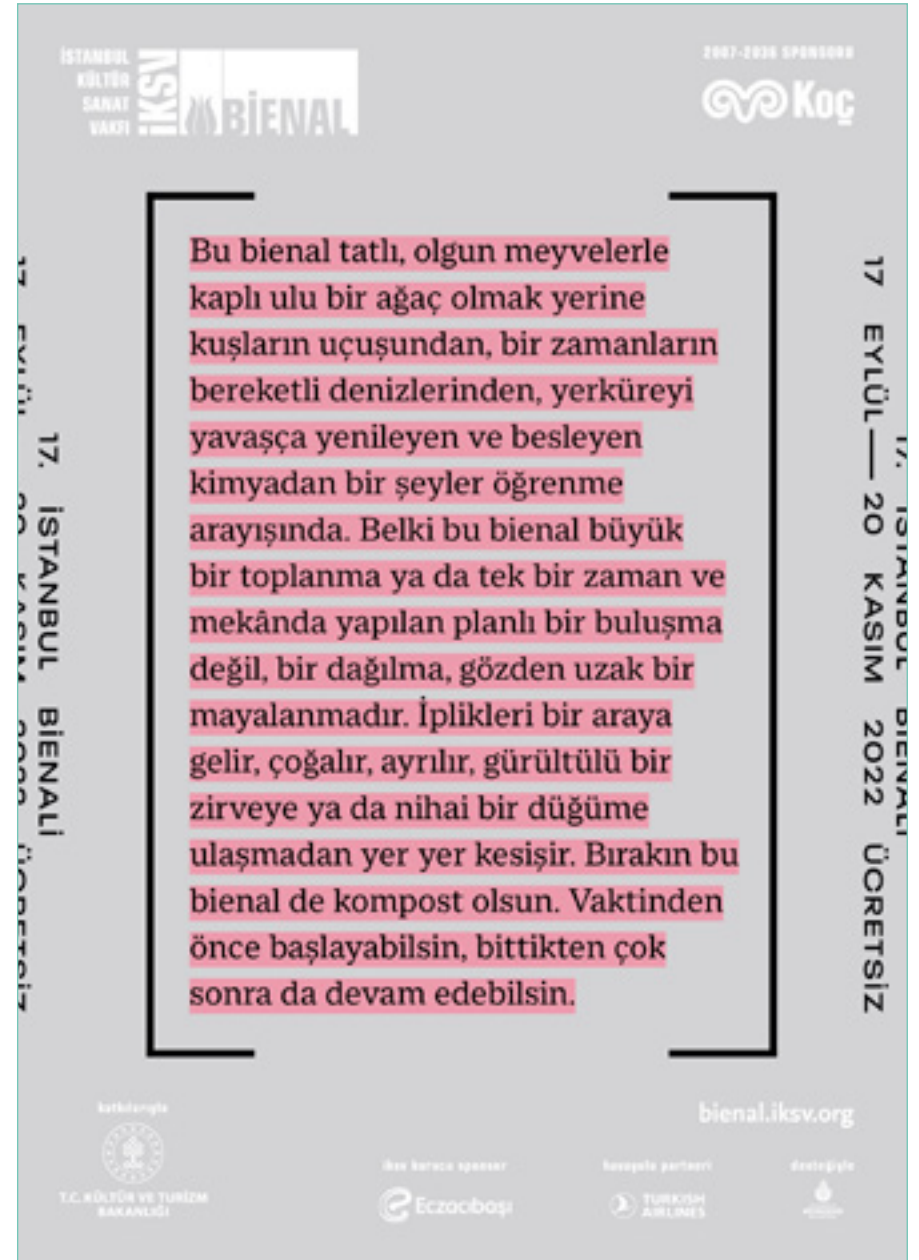
9  
haftada

12  
mekânda

500 bine  
yakın ziyaretçi

Kamusal programda 250'ye yakın etkinlik

Ute Meta Bauer, Amar Kanwar ve David Teh'in küratörlüğünü üstlendiği 17. İstanbul Bienali'nin işbirliğine dayalı projeleri uzun yıllar karşımıza çıkmaya devam edecek.



## İstanbul'a yeni bir kalıcı eser: Ayşe Erkmen'den *Haliç Haliç'te*



2007-2036 Bienal Sponsoru  
Koç Holding'in desteğiyle kamusal  
alandaki sergilenmek üzere yeni  
bir eser siparişi

Ayşe Erkmen'in Haliç'in kıyı  
şeridinden esinlenerek yarattığı  
Haliç Haliç'te adlı eseri, Balat  
Hastanesi ile Balat Vapur İskelesi  
arasında yer alan Akşemsettin  
Parkı'na yerleştirildi.



52  
film

60 bine  
yakın izleyici





# 26. İstanbul Tiyatro Festivali

25 Ekim-26 Kasım 2022



Küratör: Işıl Kasapoğlu

18 farklı  
mekân

Türkiye, Fransa, İngiltere,  
İspanya, İtalya, Yunanistan  
ve Kuzey Kıbrıs  
Türk Cumhuriyeti'nden  
toplam **23** yapım



# 26. İstanbul Tiyatro Festivali 25 Ekim-26 Kasım 2022



Ücretsiz yan etkinlikler

25 bine yakın seyirci



45 sanatçının  
verdiği  
52 konser

15 bine  
yakın izleyici



# İKSV Galaları

Vizyon tarihlerinden önce özel gösterimi yapılan **beş** film

Jonas Poher Rasmussen, *Flee*

Pedro Almodóvar, *Paralel Anneler*

Andrew Dominik, *THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE*

Gastón Duprat ve Mariano Cohn, *Resmi Yarışma*

Metin Erksan, *Sevmek Zamanı*



Dört haftalık  
konuk tasarımcı programı

Türkiye ve Avrupa'dan sekiz genç  
tasarımcı ve sekiz mentor

26 Şubat-6 Mart 2022 arasında  
Barın Han'da düzenlenen  
açık stüdyo sergisi

Katılımcıların deneyim ve  
izlenimlerini belgeleyen günceler



# Venedik Bienali 59. Uluslararası Sanat Sergisi Türkiye Pavyonu

Fusun Onur, *Evvel zaman içinde...*

Küratör: Bige Örer

23 Nisan - 27 Kasım arasında bienali gezen 800.000'in üzerinde ziyaretçi

Yapı Kredi Yayınları işbirliğiyle yayımlanan monografi:  
Fusun Onur: *Evvel zaman içinde...*

İKSV ve Mousse Publishing ortaklığında yayımlanan İngilizce yayın



# Kültür Politikaları Çalışmaları

“Kültür-Sanat Dünyasında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği” başlıklı bir rapor

“Toplumsal Cinsiyet ve Fırsat Eşitliği Politikası” başlıklı bir politika metni

“Yaratıcı Alanda Eşitlik” başlıklı 10 bölümlük bir podcast serisi ve 1 panel

Müzik Endüstrisinde Kadın Emeğini Destekleme Projesi ile **665** kadına **1 milyon 330 bin TL** destek





## **10. Kültür Politikaları Raporu:**

### **“Kültür-Sanat Dünyasında Toplumsal Cinsiyet”, Prof. Dr. İtir Erhart**

Türkiye’de yaratıcı sektörlerin nasıl daha eşit, adil ve kapsayıcı hale gelebileceğini ele alan rapor, bu konuda çalışan pek çok paydaşın, sorunların çözümüne katkı vermesi için somut öneriler de sunuyor.

### **Politika Metni: “Toplumsal Cinsiyet ve Fırsat Eşitliği Politikası”**

Kapsayıcı, adil, eşitlikçi ve çeşitlilikten beslenen bir kurum kültürü oluşturmak için hazırlanan metne [buradan ulaşabilirsiniz](#).

### **Podcast serisi: “Yaratıcı Alanda Eşitlik”**

Duygu Demirdağ’ın evsahipliğinde, Zorlu Holding’in Toplumsal Cinsiyet Eşitliği yaklaşımı “Eşit Bi’ Hayat” desteğiyle hazırlanan podcast, 10 bölüm ve 12 konuk ile 5 bini aşkın dinleyiciye ulaşıldı.

WOW İstanbul Festivali işbirliğinde ve British Council ortaklığında, İBB desteği ile Duygu Demirdağ moderatörlüğünde düzenlenen panele Vick Bain, Prof. Dr. İtir Erhart ve Ece Dizdar konuşmacı olarak katıldı.



# Kültür Politikaları Çalışmaları



## *Müzik Endüstrisinde Kadın Emegini Destekleme Projesi*

Avrupa Kültür Vakfı Dayanışma Kültürü Fonu desteği ve Müzikplatformu.com işbirliğiyle Türkiye’de müzik endüstrisinde çalışan 665 kadına toplam 1 milyon 330 bin TL hibe desteği

## *“Kültür Hattı” Projesi*

UNESCO Kültürel Çeşitlilik Uluslararası Fonu’nun Türkiye’den ilk defa alınmasını sağlayan ve Türkiye Avrupa Vakfı ortaklığıyla gerçekleştirilen Kültür Hattı projesi 2022 yılında tamamlandı.



32'si çevrimiçi, 86'sı fiziksel olmak üzere 118 etkinlik



4 sahne gösterimi, 1 sergi, 1 gala ve 1 performans



Çevrimiçi platformlarda yayımlanan 4 video ile ulaşılan 80.992 kişi





17. İstanbul Bienali kapsamında yayımlanan Opti ile Pesi: Şiirli Yollar kitabıyla ulaşılan 3.000'den fazla çocuk



Yıl boyunca etkinliklere katkıda bulunan 32 sanatçı



Hazırlanan 250 ses kaydı, 1 kolektif müzik parçası, 20 kukla



“Kuşlar Ne Düşünüyor?” projesi kapsamında hazırlanan [kuslar.iksv.org](http://kuslar.iksv.org) web sitesine 300'ü aşkın proje gönderimi



18 stop-motion animasyon filminden oluşan bir video

# 50. Yıl Özel Etkinlikleri

## İKSV Albümleri

İKSV arşivinden fotoğraflar,  
belgeler ve hatıralar

İKSV arşivinden dijitalleştirilen  
750 ek içerik

Instagram üzerinde:  
@İKSV\_Albümleri

331 paylaşım

4370 takipçi



# 50. Yıl Özel Etkinlikleri

## İleri Dönüşüm Çantalar

Geçmiş yıllarda İKSV'nin festival ve bienallerinin tanıtımında kullanılan malzemelerle özel bir ileri dönüşüm projesi

Tasarım: Hüner Aldemir

İki farklı boyda üretilen toplam 300 çanta



# 50. Yıl Özel Etkinlikleri

Dile Kolay: Dilin Kültürle İlişkisi Üzerine Sohbetler, Podcast Serisi

Türkçeye kültür penceresinden bakarak dil etrafındaki güncel meseleleri tartışmaya açmayı hedefleyen podcast serisi

12 bölüm

35.000'e yakın dinlenme



# 50. Yıl Özel Etkinlikleri

## 50. Yıl Genç Sanatçı Fonu

Önümüzdeki yıllarda festivallerde yer alacak genç sanatçıların üretimlerini desteklemek için kullanılacak yeni bir fon

Fonu desteklemek için düzenlenen İKSV 50. Yıl Kaynak Geliştirme Galası ve Christie's işbirliğiyle Londra'da düzenlenen Istanbul Calling projesi

Toplam 650.000 USD tutarında kaynak



Ayrıca, İKSV'nin 50. Yıl Kaynak Geliştirme Galası'nda yapılan destek yarışıyla Venedik Bienali Türkiye Pavilyonu'na 1.650.000 TL tutarında katkı sağlandı.

# 50. Yıl Özel Etkinlikleri

## Istanbul Calling: İKSV Genç Sanatçı Fonu Müzayedesini

Dünyanın önde gelen müzayede evlerinden Christie's işbirliğiyle

Ekim ayındaki Christie's Londra müzayedelerinde İKSV'nin 50. Yıl Genç Sanatçı Fonu yararına özel bir bölüm

Türkiye'den ve yurtdışından önemli sanatçıların bağışladığı 23 eser

Toplam gelir: 1,3 milyon GBP

İKSV Genç Sanatçı Fonu'na aktarılan 400.000 GBP

### ESERLERİYLE KATKIDA BULUNAN SANATÇILAR

Ahmet Doğu İpek | Alev Ebüzziya Siesbye | Aslı Çavuşoğlu | Azade Köker |  
Beauford Delaney\* | Burçak Bingöl | Ebru Döşekçi | Elif Uras |  
Gözde İlkin | Hera Büyüктаşçıyan | İhsan Oturmak | İrfan Önürmen |  
Kemal Seyhan | Mehmet Gülerüz | Nasan Tur | Rasim Aksan |  
Refik Anadol ve Gökhan Hotamışlıgil | Renée Levi | Seçkin Pirim |  
Shirin Neshat | Taner Ceylan | Yağız Özgen

*İKSV, katkıları için sanatçılara ve galerilere teşekkür eder.*

.artSümer | C24 Gallery | Dirimart | The Empire Project |  
Galeri Nev Istanbul | GALERIST | Goodman Gallery |  
Green Art Gallery | Öktem Aykut | Pi Artworks |  
Sanatorium | Zilberman

Gülriiz Sururi'nin vasiyeti gereğince  
Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'ne  
(ÇYDD) aktarılan 776.000 GBP



# 50. Yıl Özel Etkinlikleri

Zürih Balesi: Anna Karenina

27-28 Haziran 2022, Zorlu PSM Turkcell Sahnesi



Tüm biletleri tükenen  
iki gösteri



4.500'e  
yakın izleyici



# 50. Yıl Özel Etkinlikleri

Nick Cave & The Bad Seeds 21 Ağustos 2022

10 bin  
izleyici



# 50. Yıl Özel Etkinlikleri

Büyük Buluşma 5 Aralık 2022, Divan Kuruçeşme

1.000'i aşkın İKSV'li

Mekân ve Ağrlama Sponsoru:  
Divan Kuruçeşme

Katkılarıyla: Borusan Holding,  
Eczacıbaşı Topluluğu, Garanti BBVA,  
Koç Holding ve Mercedes-Benz  
Değerli İşbirliğiyle: Pernod Ricard  
Türkiye, Mey|Diageo ve dDf  
İKSV Eğlence Partneri TikTok da geceye  
destek verenler arasında yer aldı.



# Aydın Gün Teşvik Ödülü



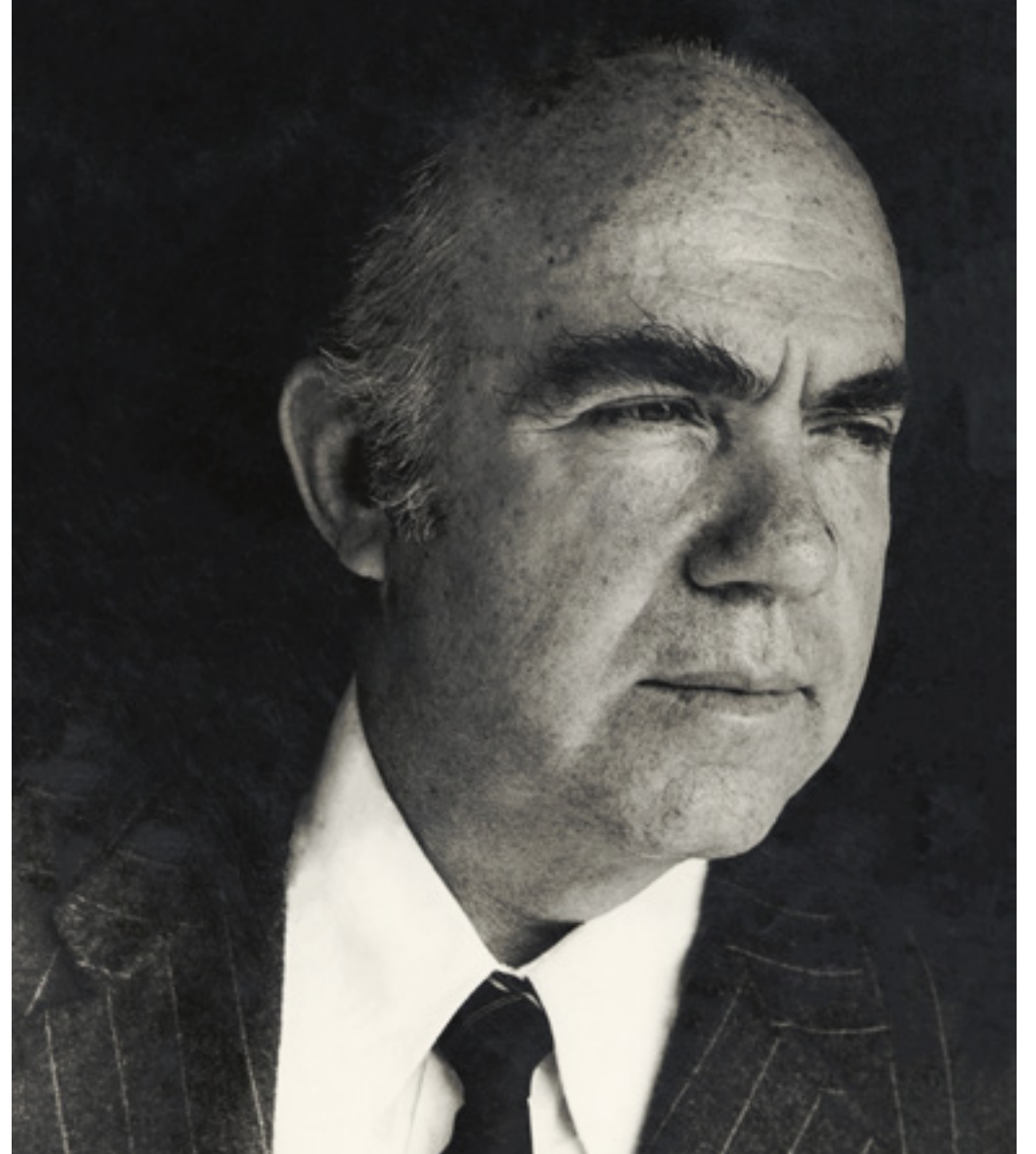
Klasik müzik alanında gelecek vadeden 30 yaşın altındaki genç müzisyenler için **20 bin TL** değerinde destek



Ödülün 2021 yılı sahibi, 24 yaşındaki obua sanatçısı Gülin Ataklı'ya ödülü Haziran ayında 50. İstanbul Müzik Festivali sırasında sunuldu.



Ödülün 2022 sahibi, genç viyolonsel sanatçısı **Umut Sağlam** oldu.



# Talât Sait Halman Çeviri Ödülü



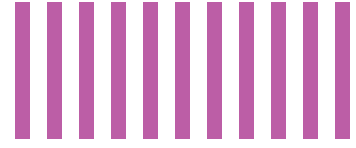
Nitelikli edebiyat çevirilerini desteklemek amacıyla sunulan **20 bin TL** değerinde ödül



Ödülün 2022 yılındaki sahibi  
**Zafer Ceylan**



# Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü



Üretimleriyle ve yenilikçi yaklaşımlarıyla tiyatromuzun gelişimine katkıda bulunan tiyatro topluluklarına veya kişilere verilen **220 bin TL** değerinde teşvik ödülü



2022 sahipleri: Fiziksel Tiyatro Araştırmaları, *Haberci*; Kadıköy Boa Sahne, *Fırtına* ve Tiyatro Hemhâl, *Berci Kristin Çöp Masalları*



# Cité des Arts Türkiye Atölyesi



Dörder aylık sürelerle Paris'teki misafir sanatçı programına katılan üç sanatçı:  
**Sevinç Çalhanođlu, Buşra Tunç, Onur Karaođlu**



# SaDe: Sanatçı Destek Fonu



İKSV ve Mercedes-Benz Türk  
işbirliğiyle yeni bir sanatçı destek fonu

Dijital ve görsel sanatlar alanlarında faaliyet  
gösteren ve üretimlerine Türkiye'de  
devam eden sanatçılar için

Her yıl 5 sanatçıya 5.000'er Euro katkı

Kültür sanat profesyonelleri, kurumlar,  
üreticiler ile buluşmalar, mentorluk desteği



Yıl sonunda üretimlerini sergileme imkânı

31 Ekim-1 Aralık 2022 arasında 140 başvuru



# Lale Kart Üyelik Programı

4.000'e  
yakın üye

Üyelere özel  
60 etkinlik

Askıda Ne Var işbirliğiyle 150'ye yakın  
öğrenciye hediye Kırmızı Lale Kart

15 farklı kurumla  
yürütülen yeni  
işbirlikleri

Lale Kart üyelerine  
özel 15 yeni  
indirimli mekân



İstanbul Film Festivali'nde Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü'nü kazanan filmin yönetmenine sonraki çalışmalarını teşvik etmek üzere Lale Kart Üyelik Programı aracılığıyla **30.000 TL** destek

Arşivden faydalanan  
**482** araştırmacı

Arşiv desteği verilen **5** yüksek lisans,  
**2** doktora, **2** lisans bitirme tezi

**8** yeni kitap için arşiv, bilgi,  
belge ve içerik desteği

**2** yayın için  
arşiv desteği

Onat Kutlar ve Yıldız Kenter  
belgeselleri için içerik desteği

Galeri Nev, İstanbul Modern,  
Borusan Sanat, Alan Project,  
Tokyo Sanat Üniversitesi Yuko  
Hasegawa Lab ile işbirlikleri

Herodot Üçüncü Yaş Akademisi işbirliğinde  
Hülya Uçansu'nun anlatımıyla gerçekleşen  
“Onat Kutlar'a Mektup Var” başlıklı söyleşide  
YouTube canlı yayını için içerik desteği

# Eczacıbaşı Genç Bilet



Eczacıbaşı Topluluğu desteğiyle  
İKSV etkinliklerinde **10 TL**'den  
satışa sunulan öğrenci biletleri

Öğrenciler için  
ayrılan ortalama  
**%23** kapasite

Tüm İKSV etkinliklerinde  
toplam **41.964**  
öğrenci bileti

# İzleyici Deneyimi Projeleri



Tüm İKSV etkinliklerinde yapılan toplam **105** anket

**%84** yanıtlama oranı

Değerlendirilen **6** bine yakın yorum

Ortalama tavsiye skoru (NPS) **54**

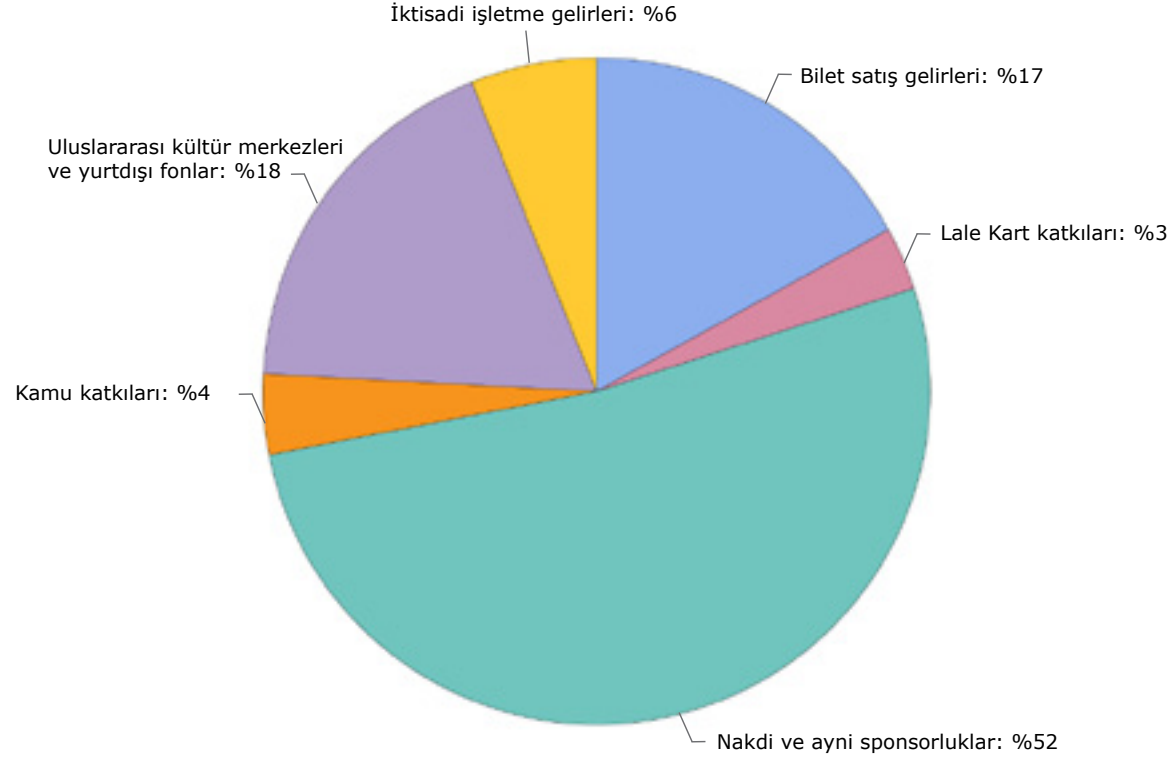
İzleyici memnuniyet skoru (CSAT) **%79**



# 2022 Yılı Bütçe Dağılımı

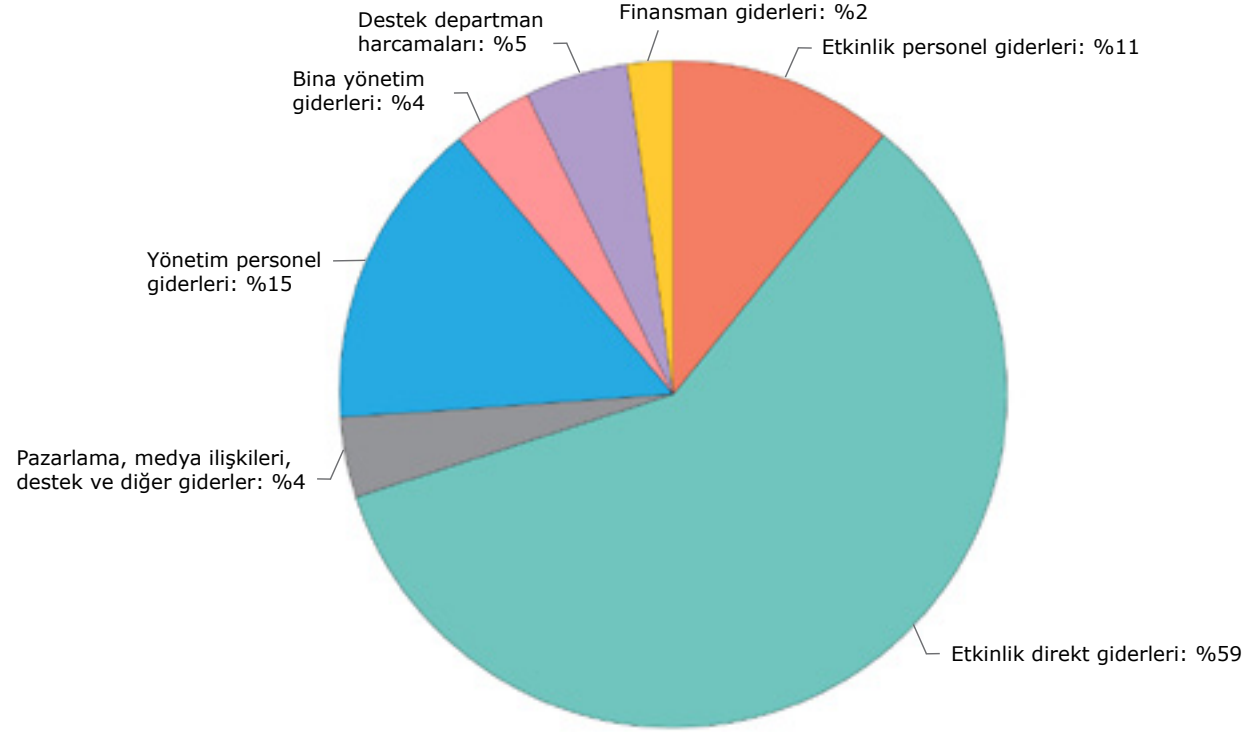
İKSV 2022 YILI MALİ TABLOSU	TL	%
BİLET SATIŞ GELİRLERİ	25.059.507	17,36
LALE KART KATKILARI	4.196.278	2,91
NAKDİ SPONSORLUKLAR	73.235.735	50,74
AYNI SPONSORLUKLAR	1.040.294	0,72
KAMU KATKILARI	5.855.942	4,06
KÜLTÜR MERKEZİ KATKILARI, YURTDIŞI FONLAR, DİĞER GELİRLER	26.083.317	18,07
İKTİSADİ İŞLETME (CİRO PAYLAŞIM, KİRALAMALAR)	8.863.000	6,14
<b>FAALİYET GELİRLERİ</b>	<b>144.334.073</b>	<b>100,00</b>
ETKİNLİK PERSONEL GİDERLERİ	15.666.588	10,85
ETKİNLİK DİREKT GİDERLERİ	85.412.659	59,18
PAZARLAMA ve MEDYA İLİŞKİLERİ GİDERLERİ	5.844.706	4,05
DİĞER GİDERLER (BARTER, KÜLTÜR MERK.PROJE GİD.)	1.041.210	0,72
<b>FAALİYET GİDERLERİ</b>	<b>107.965.163</b>	<b>74,80</b>
<b>FAALİYET GELİR-GİDER FARKI</b>	<b>36.368.910</b>	<b>25,20</b>
<b>GENEL YÖNETİM GİDERLERİ</b>	<b>34.214.260</b>	<b>23,70</b>
GENEL YÖNETİM PERSONEL GİDERLERİ	22.024.157	15,26
BİNA YÖNETİM GİDERLERİ	6.846.064	4,74
DESTEK DEPARTMAN HARCAMALARI	5.344.039	3,70
<b>FİNANSMAN ÖNCESİ GELİR GİDER FARKI</b>	<b>2.154.650</b>	<b>1,49</b>
<b>FİNANSMAN GİDERLERİ</b>	<b>1.936.027</b>	<b>1,34</b>
<b>OLAĞANDIŞI GELİRLER</b>	<b>19.828.396</b>	<b>13,74</b>
<b>OLAĞANDIŞI GİDERLER</b>	<b>17.713.998</b>	<b>12,27</b>
<b>DÖNEM GELİR GİDER FARKI</b>	<b>2.333.022</b>	<b>1,62</b>

# Vakıf Gelirlerinin Oransal Dağılımı



● BİLET SATIŞ GELİRLERİ	17	● KAMU KATKILARI	4
● LALE KART KATKILARI	3	● ULUSLARARASI KÜLTÜR MERKEZLERİ VE YURTDIŞI FONLAR	18
● NAKDİ VE AYNI SPONSORLUKLAR	52	● İKTİSADİ İŞLETME GELİRLERİ	6

# Vakıf Giderlerinin Oransal Dağılımı



ETKİNLİK PERSONEL GİDERLERİ	11	YÖNETİM PERSONEL GİDERLERİ	15
ETKİNLİK DİREKT GİDERLERİ	59	BİNA YÖNETİM GİDERLERİ	4
PAZARLAMA, MEDYA İLİŞKİLERİ, DESTEK VE DİĞER GİDERLER	4	DESTEK DEPARTMAN HARCAMALARI	5
		FİNANSMAN GİDERLERİ	2

**İSTANBUL  
KÜLTÜR  
SANAT  
VAKFI**

